إقرأ

اَلجُزءُ الأوَّلُ

اَسهَلُ
سِلسِلَةٍ
لِتَعلِيمِ
اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ

تأليف ◎ محمّد بشير

الناشر ◎ دار العلم
699 - آبپاره مارکیٹ اسلام آباد
جمهورية پاكستان الإسلامية

بسم اللہ الرحمن الرحیم

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب ....

- عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق واجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹو کاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات نشرواشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

☆ تنبیه ☆

- کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔
- ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی وشرعی جرم ہے۔

﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں﴾

- نشرواشاعت، کتب کی خرید وفروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

kitabosunnat@gmail.com

www.KitaboSunnat.com

نسیم الحق اولی ثانوی ب (B)

نعیم

H.M. Saeed

حافظ محمد سعید

اقرأ

الجزء الأول

حافظ سعید صاحب قصوری

أسهل سلسلة لتعليم اللغة العربية

قصوری

از کتب خانہ طالب علم حافظ سعید صاحب

تألیف ◎ محمد بشیر

الناشر دار العلم
699 - آبپارہ مارکیٹ اسلام آباد
جمهورية پاکستان الإسلامية

تمام حقوق محفوظ ہیں۔

نام کتاب : اقرأ (اول)

مصنف : مولانا محمد بشیر

تعداد : ۱۰۰۰۰

مطبع : ایس ٹی پرنٹرز، گوالمنڈی، راولپنڈی

ناشر : دارالعلم

۶۹۹- آبپارہ مارکیٹ، اسلام آباد، پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة العلق

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ
خَلَقَ ۚ ١ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ
عَلَقٍ ۚ ٢ اِقْرَاْ وَرَبُّكَ
الْاَكْرَمُ ۙ ٣ الَّذِیْ عَلَّمَ
بِالْقَلَمِ ۙ ٤ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ
مَا لَمْ یَعْلَمْ ۗ ٥

صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِیْم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

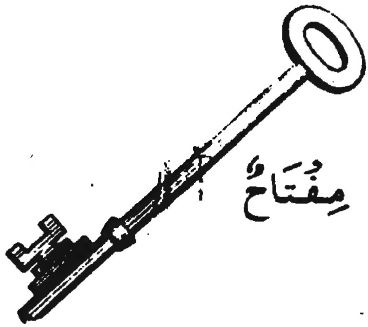
اَلدَّرْسُ الْاَوَّلُ



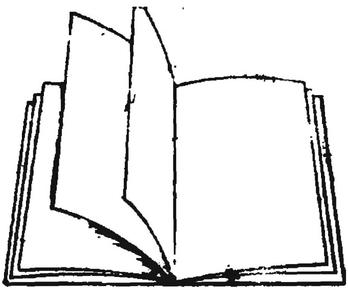
كِتَابٌ



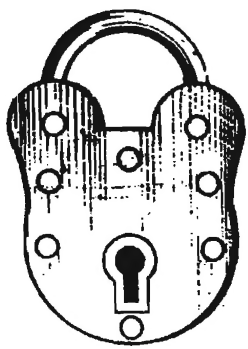
قَلَمٌ



مِفْتَاحٌ



وَرَقٌ

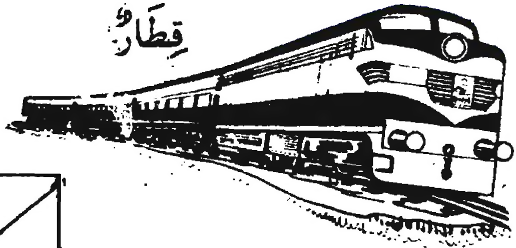


قُفْلٌ

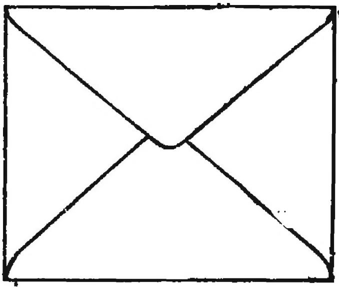


كُرْسِيٌّ

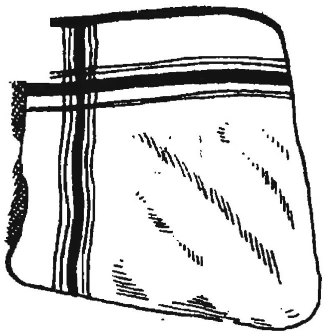
قِطَارٌ



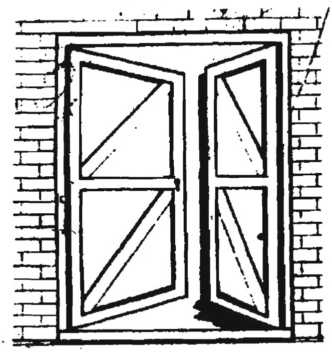
ظَرْفٌ



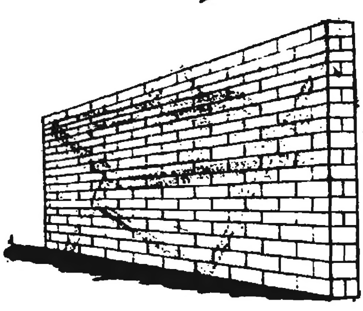
مِنْدِيلٌ



بَابٌ



جِدَارٌ



فِنْجَانٌ

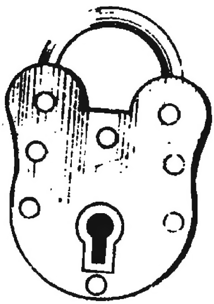


هٰذَا كِتَابٌ. هٰذَا قُفْلٌ.

هٰذَا قَلَمٌ. هٰذَا مِفْتَاحٌ.

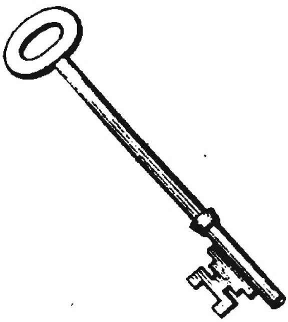
هٰذَا وَرَقٌ. هٰذَا قِطَارٌ.

مَا هٰذَا ؟



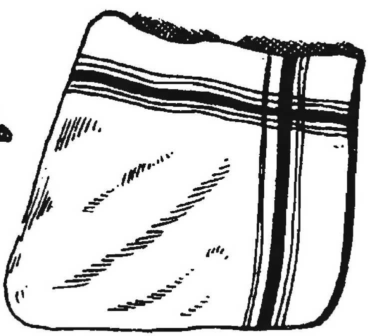
هٰذَا قُفْلٌ.

مَا هٰذَا ؟



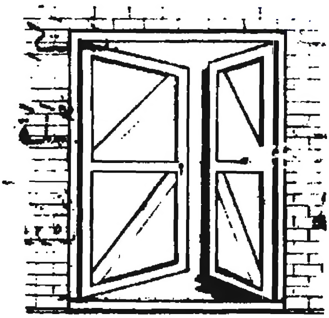
هٰذَا مِفْتَاحٌ

مَا هٰذَا ؟



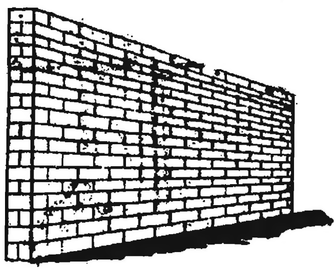
هٰذَا مِنْدِيلٌ

مَا هٰذَا ؟



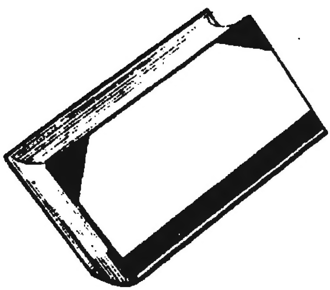
هٰذَا بَابٌ .

مَا هٰذَا ؟



هٰذَا جِدَارٌ.

مَا هٰذَا ؟



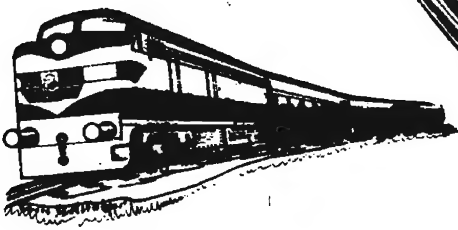
هٰذَا كِتَابٌ .

تَمْرِينٌ ١

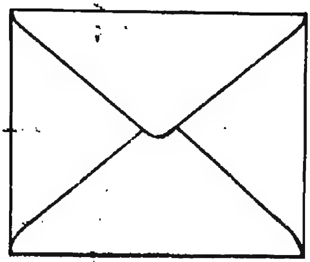
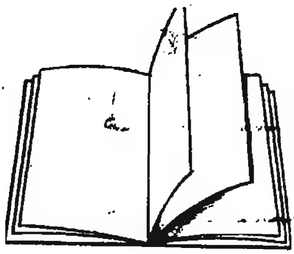
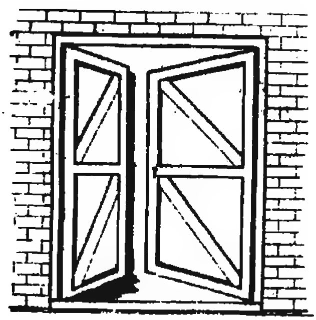
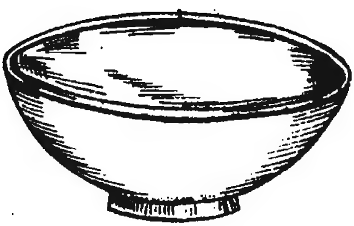
١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

مَا هٰذَا ؟

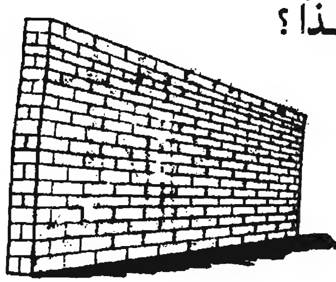


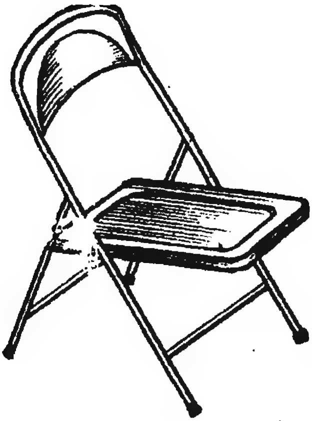


مَا هٰذَا ؟

مَا هٰذَا ؟





٢ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

____ ظَرْفٌ. ____ فِنْجَانٌ. ____ كِتَابٌ.

____ مِنْدِيلٌ. ____ بَابٌ. ____ جِدَارٌ.

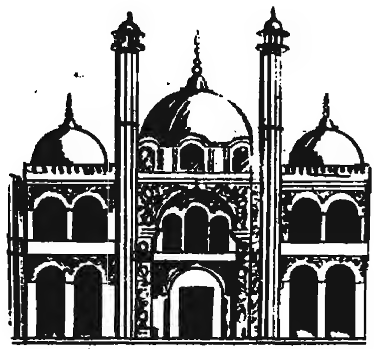
٣ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

هٰذَا ____ . هٰذَا ____ . هٰذَا ____ .

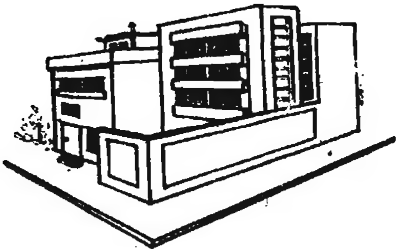
هٰذَا ____ . هٰذَا ____ . هٰذَا ____ .

اَلدَّرْسُ الثَّانِي

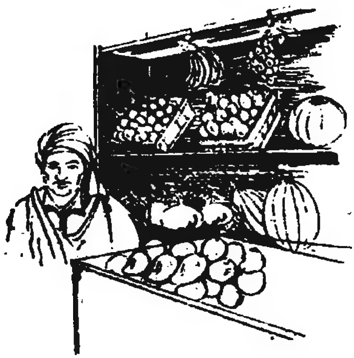
مَسْجِدٌ

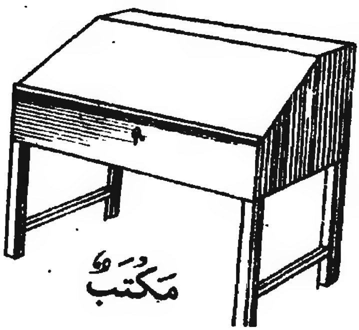


بَيْتٌ



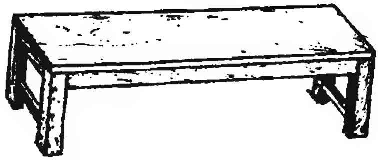
دُكَّانٌ





مَكْتَبٌ

مَقْعَدٌ



مِيزَانٌ



شَعْرٌ



رَأْسٌ



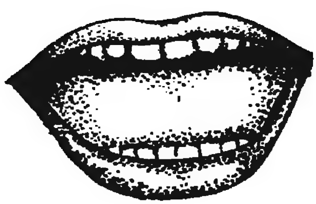
وَجْهٌ



أَنْفٌ

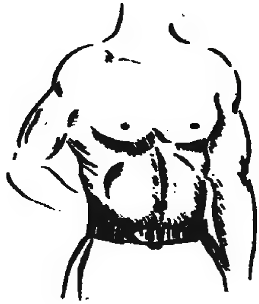


فَمٌ



لِسَانٌ





بَطْنٌ

هٰذَا بَيْتٌ. هٰذَا دُكَّانٌ.

هٰذَا مَسْجِدٌ ، وَهٰذَا بَيْتٌ.

هٰذَا مَكْتَبٌ ، وَهٰذَا مَقْعَدٌ.

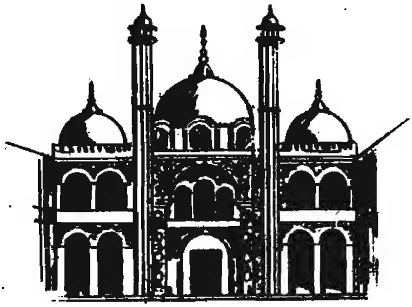
هٰذَا فَمٌ ، وَهٰذَا لِسَانٌ.

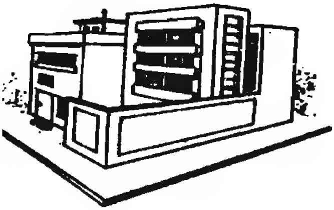
هٰذَا رَأْسٌ ، وَهٰذَا شَعْرٌ.

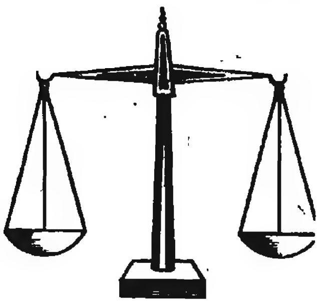
تَمْرِيْن ٢

١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

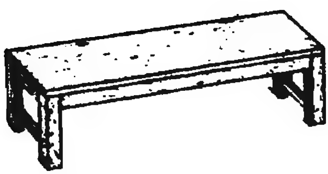
مَا هٰذَا ؟

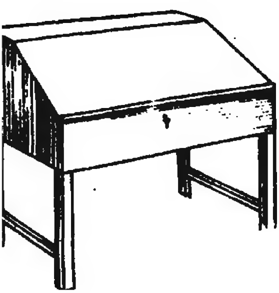






مَا هٰذَا ؟

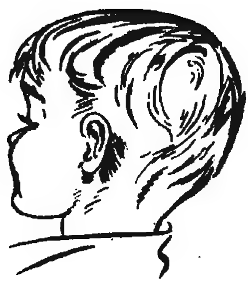


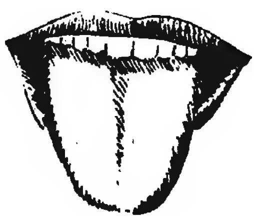




مَا هٰذَا ؟







٢ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

هٰذَا ـــــ . هٰذَا ـــــ . هٰذَا ـــــ . هٰذَا ـــــ .

هٰذَا ـــــ . وَهٰذَا ـــــ . هٰذَا ـــــ . وَهٰذَا ـــــ

٣ - إِمْلَاءُ الْفَرَاغ :

ـــــ مِيزَانٌ ، وَهٰذَا ـــــ . ـــــ بَيْتٌ ،

وَ ـــــ دُكَّانٌ . ـــــ أَنْفٌ ، وَ ـــــ لِسَانٌ .

ـــــ كِتَابٌ ، وَ ـــــ قَلَمٌ .

اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ

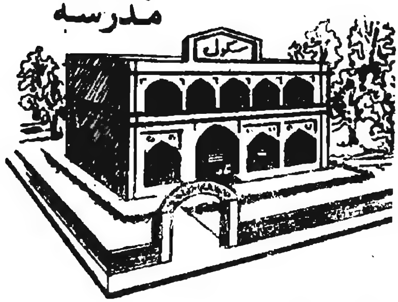
سَاعَةٌ



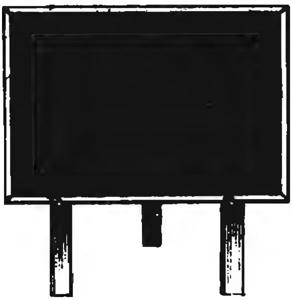
دَرَّاجَةٌ



مَدْرَسَةٌ



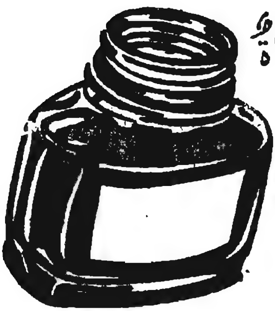
سَبُّورَةٌ



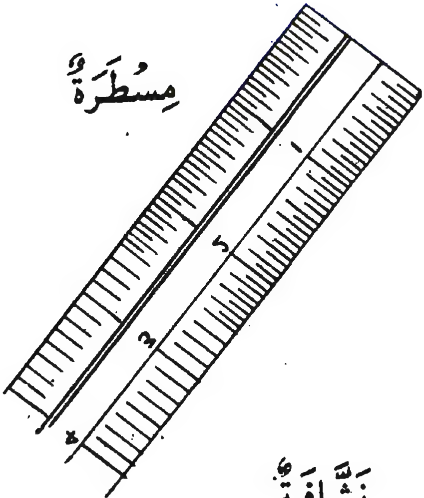
طَلَّاسَةٌ



دَوَاةٌ



مِسْطَرَةٌ



مِمْحَاةٌ



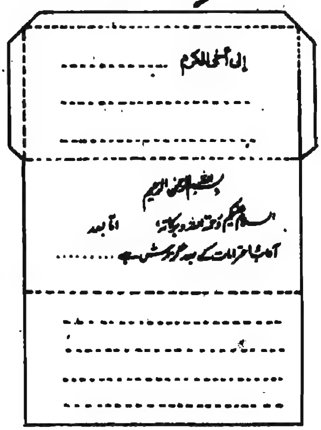
نَشَّافَةٌ



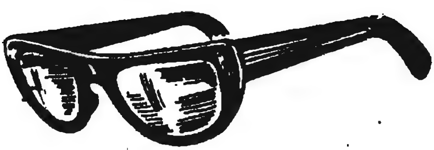
خَرِيطَةٌ



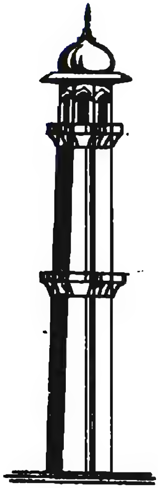
رِسَالَةٌ



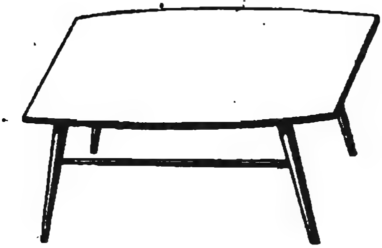
نَظَّارَةٌ



مَنَارَةٌ



مِنْضَدَةٌ



هٰذِهِ سَاعَةٌ.　　　هٰذِهِ مَدْرَسَةٌ.

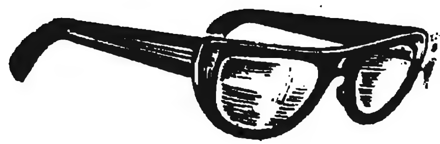
هٰذِهِ دَرَّاجَةٌ.　　　هٰذِهِ مِنْضَدَةٌ .

هٰذِهِ مَنَارَةٌ.

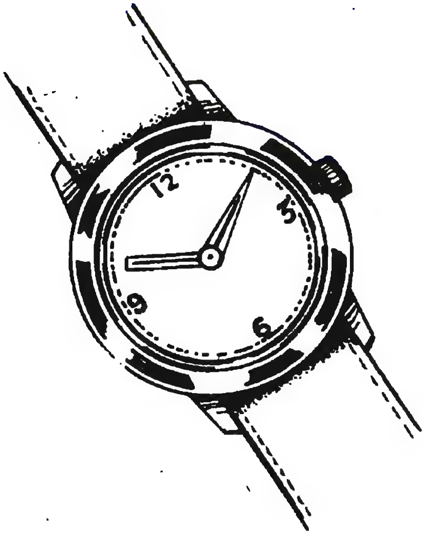
تَمْرِيْن ٣

١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

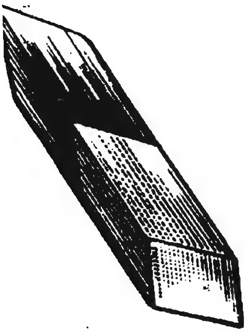
مَا هٰذِهِ ؟

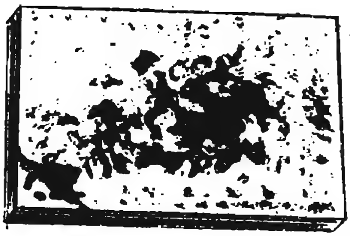


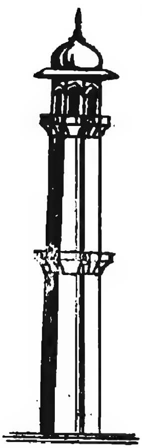


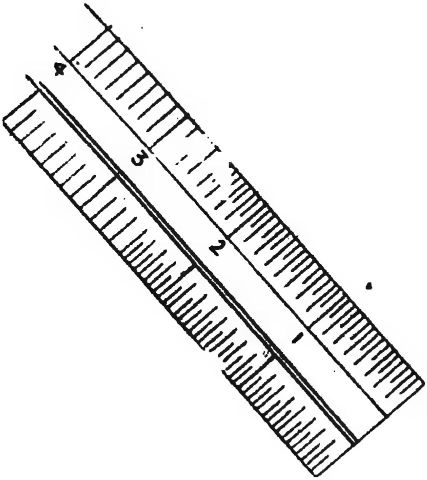


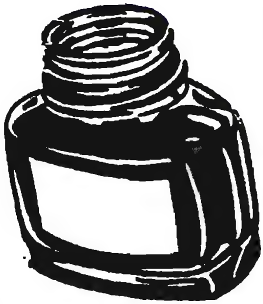
مَا هٰذِهِ ؟











مَا هٰذِهٖ

٢ - اِمْلَاِ الْفَرَاغَ :

هٰذِهٖ ــــ ، وَ هٰذِهٖ ــــ . هٰذِهٖ ــــ ، وَ ــــ دَوَاةٌ.

هٰذِهٖ ــــ ، وَ هٰذِهٖ ــــ . هٰذِهٖ ــــ وَ ــــ قَلَمٌ.

٣ - اِمْلَاِ الْفَرَاغَ :

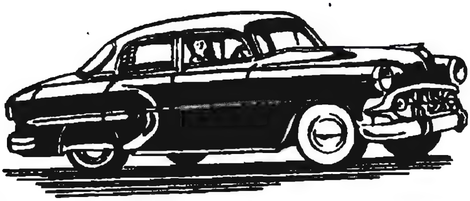
ــــ خَرِيْطَةٌ ، وَ ــــ مَنَارَةٌ . هٰذَا ــــ ،
وَ ــــ مِسْطَرَةٌ ــــ نَظَّارَةٌ وَ ــــ مِمْحَاةٌ
. هٰذِهٖ ــــ ، وَ هٰذِهٖ ــــ.

٤ - تَرْجِمْ اِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

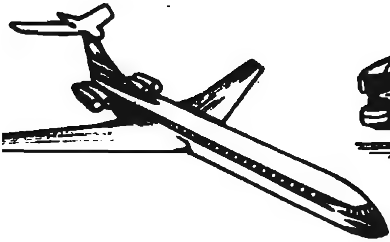
یہ گھڑی ہے - یہ میز ہے - یہ مسجد ہے اور یہ گھر ہے -
یہ دکان ہے اور یہ مدرسہ ہے - یہ مینار ہے اور یہ دیوار ہے - یہ
تختہ سیاہ ہے - یہ منہ ہے اور یہ زبان ہے -

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

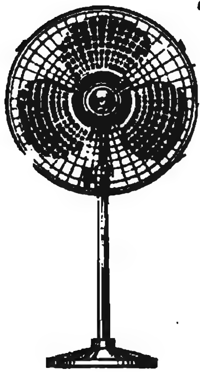
سَيَّارَةٌ



طَائِرَةٌ



مِرْوَحَةٌ



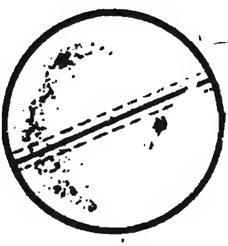
شَجَرَةٌ



حَقِيبَةٌ



كُرَةٌ



عَيْنٌ



أُذُنٌ



كَتِفٌ



يَدٌ



قَدَمٌ



رِجْلٌ



هٰذِهِ سَيَّارَةٌ ، وَ هٰذِهِ طَائِرَةٌ .

هٰذِهِ عَيْنٌ وَ هٰذِهِ أُذُنٌ.

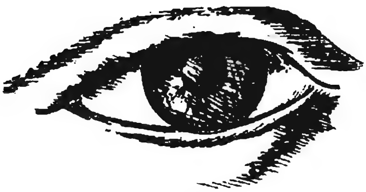
هٰذِهِ يَدٌ، وَ هٰذِهِ رِجْلٌ .

هٰذِهِ كَتِفٌ ، وَ هٰذِهِ قَدَمٌ .

تَمْرِيْن ٤

- أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

مَا هٰذِهِ ؟



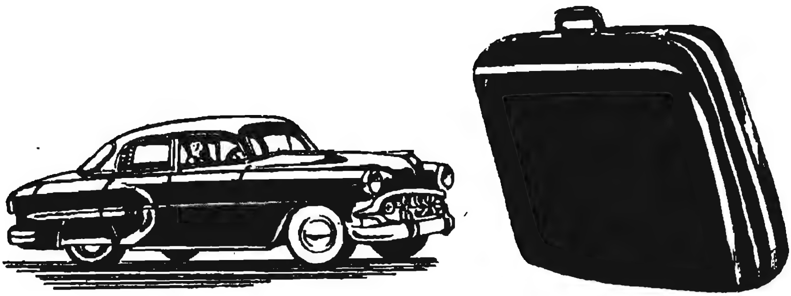




مَا هٰذِهِ ؟



مَا هٰذِهِ ؟



٢ - إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ :

هٰذِهِ ــــــ . هٰذِهِ ــــــ . هٰذِهِ ــــــ .

هٰذِهِ ــــــ . هٰذِهِ ــــــ . هٰذِهِ ــــــ .

٣ - إِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

ـــــ سَاعَةٌ ، وَ ـــــ نَظَّارَةٌ . ـــــ قَدَمٌ ، وَ ـــــ رِجْلٌ. ـــــ كُرْسِيٌّ ، وَ ـــــ مِنْضَدَةٌ . ـــــ قِطَارٌ، وَ ـــــ طَائِرَةٌ .

٤ - تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

یہ کرسی ہے۔ یہ بیگ ہے۔ یہ گھڑی ہے اور یہ عینک ہے۔ یہ پاؤں ہے اور یہ ٹانگ ہے۔ یہ قلم ہے اور یہ دوات ہے۔ یہ پنکھا ہے۔ یہ تالا ہے اور یہ چابی ہے۔

اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ

اَلْمُؤَنَّثُ	اَلْمُذَكَّرُ
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
طِفْلَةٌ	طِفْلٌ
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمٌ
مُسْلِمَةٌ	مُسْلِمٌ
صَدِيْقَةٌ	صَدِيْقٌ
وَالِدَةٌ	وَالِدٌ
بِنْتٌ	وَلَدٌ
أُخْتٌ	أَخٌ
أُمٌّ	أَبٌ
اِمْرَأَةٌ	رَجُلٌ

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ

هٰذَا أَحْمَدُ، وَ هٰذِهِ زَيْنَبُ. أَحْمَدُ وَلَدٌ، وَ زَيْنَبُ بِنْتٌ

هٰذَا أَخٌ ، وَ هٰذِهِ أُخْتٌ. هٰذَا طَالِبٌ ، وَ هٰذِهِ طَالِبَةٌ

هٰذَا خَالِدٌ، وَ هٰذِهِ عَائِشَةُ. خَالِدٌ وَالِدٌ ، وَ عَائِشَةُ وَالِدَةٌ

هٰذَا وَالِدٌ وَ هٰذِهِ وَالِدَةٌ. هٰذَا أَبٌ ، وَ هٰذِهِ أُمٌّ

هٰذَا عَبْدُاللّٰهِ وَ هٰذِهِ فَاطِمَةُ. عَبْدُاللّٰهِ مُعَلِّمٌ وَفَاطِمَةُ مُعَلِّمَةٌ

هٰذَا رَجُلٌ ، وَ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ . عَبْدُاللّٰهِ رَجُلٌ، وَ فَاطِمَةُ اِمْرَأَةٌ

هٰذَا وَلَدٌ وَ هٰذَا وَالِدٌ. هٰذَا مُعَلِّمٌ ، وَ هٰذَا طَالِبٌ

هٰذِهِ بِنْتٌ ، وَ هٰذِهِ وَالِدَةٌ. هٰذِهِ مُعَلِّمَةٌ ، وَ هٰذِهِ طَالِبَةٌ

تَمْرِيْن ٥

١ – أَجِبْ مُشَافَهَةً وَ كِتَابَةً :

ـــ طِفْلٌ ، وَ ـــ طِفْلَةٌ . هٰذَا خَالِدٌ ، وَ هٰذِهِ ـــ .

خَالِدٌ ـــ ، وَ ـــ بِنْتٌ . هٰذَا وَالِدٌ ، وَ هٰذِهٖ ـــ .

هٰذَا أَخٌ ، وَ ـــ أُخْتٌ . ـــ مُعَلِّمٌ، وَ ـــ مُعَلِّمَةٌ.

ـــ مُعَلِّمَةٌ ، وَ ـــ طَالِبَةٌ. ـــ وَالِدَةٌ ، وَ ـــ بِنْتٌ .

ـــ مُعَلِّمٌ ، وَ ـــ طَالِبٌ . ـــ وَالِدَةٌ ، وَ ـــ وَلَدٌ .

٢ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

ـــ كُرْسِيٌّ ، وَ ـــ مِنْضَدَةٌ. ـــ مِدَادٌ ، وَ ـــ دَوَاةٌ .

ـــ حَامِلٌ ، وَ ـــ سَبُّورَةٌ . ـــ قَلَمٌ ، وَ ـــ .

ـــ ظَرْفٌ ، وَ ـــ رِسَالَةٌ . ـــ أَنْفٌ ، وَ ـــ عَيْنٌ .

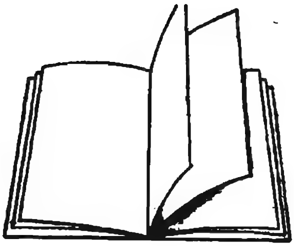
٣ - تَرْجِمْ اِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

یہ لڑکا ہے اور یہ لڑکی ہے۔ یہ مسعود ہے اور یہ حمیدہ ہے۔ مسعود معلم ہے اور حمیدہ معلمہ ہے۔ مسعود والد ہے اور حمیدہ والدہ ہے۔ یہ مرد ہے اور یہ عورت ہے۔ یہ دوات ہے اور یہ سیاہی ہے۔ یہ خط ہے اور یہ لفافہ ہے۔

اَلدَّرْسُ السَّابِعُ

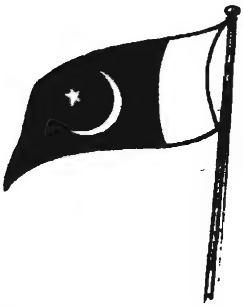
عَلَمٌ　مِذْيَاعٌ　تِلِفِزْيُوْنٌ　دَفْتَرٌ　مَاءٌ

هَلْ هٰذَا وَرَقٌ ؟



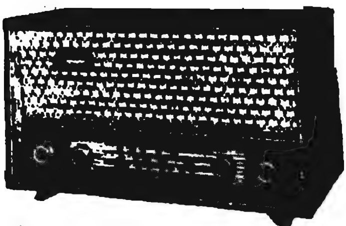
نَعَمْ ، هٰذَا وَرَقٌ

هَلْ هٰذَا عَلَمٌ ؟



نَعَمْ ، هٰذَا عَلَمٌ

هَلْ هٰذَا مِذْيَاعٌ

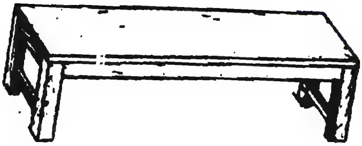


نَعَمْ ، هٰذَا مِذْ

هَلْ هٰذَا قَلَمٌ ؟



نَعَمْ ، هٰذَا قَلَ



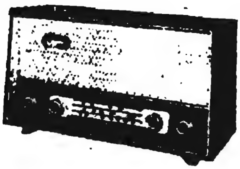
هَلْ هٰذَا مَكْتَبٌ ؟

لَا ، مَا هٰذَا مَكْتَبٌ .لٰكِنَّهُ مَقْعَدٌ.



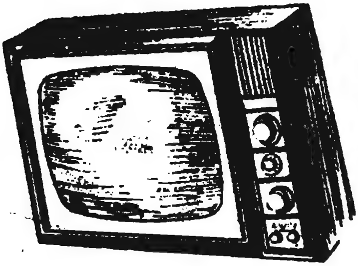
هَلْ هٰذَا قَلَمٌ ؟

لَا ، مَا هٰذَا قَلَمٌ. لٰكِنَّهُ عَلَمٌ .



هَلْ هٰذَا هَاتِفٌ ؟

لَا ، مَا هٰذَا هَاتِفٌ . لٰكِنَّهُ مِذْيَاعٌ.



هَلْ هٰذَا عَلَمٌ ؟

لَا ، مَا هٰذَا عَلَمٌ. لٰكِنَّهُ تِلِفِزْيُوْنٌ.

هَلْ هٰذَا أَنْفٌ ؟



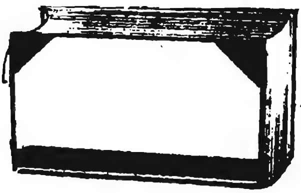
لَا ، مَا هٰذَا أَنْفٌ . لٰكِنَّهُ لِسَانٌ



هَلْ هٰذَا مِيزَانٌ ؟

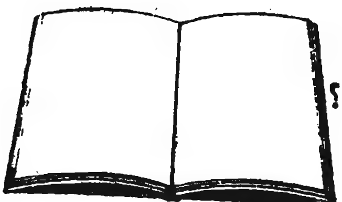
لَا ، مَا هٰذَا مِيزَانٌ. لٰكِنَّهُ كُرْسِيٌّ.

هَلْ هٰذَا ظَرْفٌ ؟



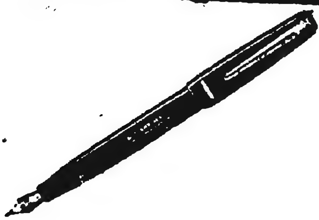
لَا ، إِنَّهُ كِتَابٌ .

هَلْ هٰذَا كِتَابٌ ؟



لَا ، إِنَّهُ دَفْتَرٌ.

هَلْ هٰذَا دَفْتَرٌ؟



لَا ، إِنَّهُ قَلَمٌ .

هَلْ هٰذَا مِدَادٌ ؟

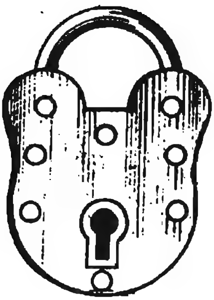


لَا ، إِنَّهُ مَاءٌ.

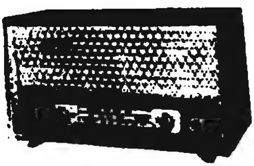
تَمْرِيْن ٦

١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَ كِتَابَةً :

هَلْ هٰذَا قُفْلٌ ؟

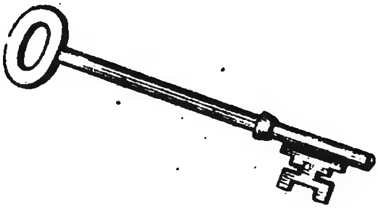


هَلْ هٰذَا مِذْيَاعٌ ؟

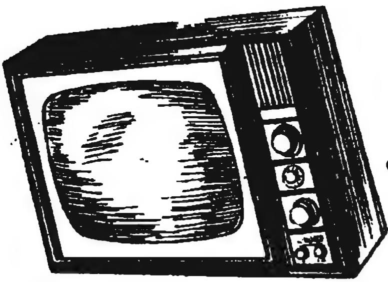




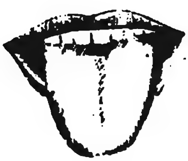
هَلْ هٰذَا هَاتِفٌ ؟



هَلْ هٰذَا مِفْتَاحٌ ؟

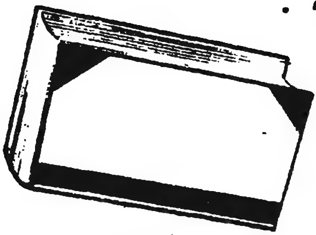


هَلْ هٰذَا تِلِفِزْيُونٌ ؟



هَلْ هٰذَا لِسَانٌ ؟

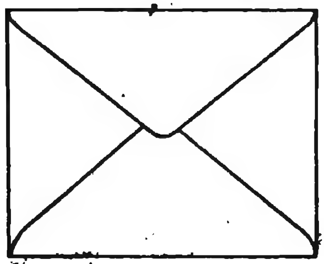
٢ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَ كِتَابَةً :



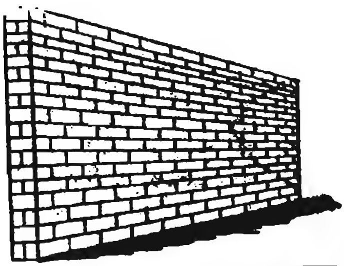
هَلْ هٰذَا ظَرْفٌ ؟



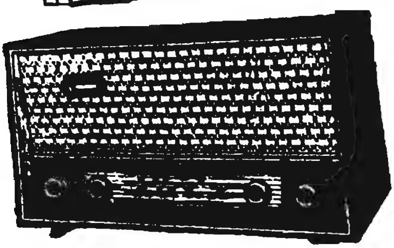
هَلْ هٰذَا قِطَارٌ ؟



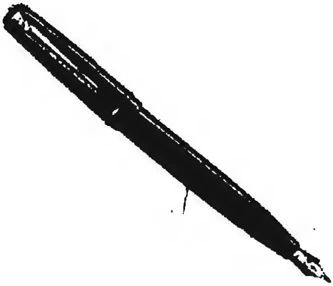
هَلْ هٰذَا مِنْدِيلٌ ؟



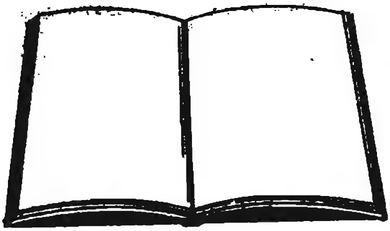
هَلْ هٰذَا بَابٌ ؟



هَلْ هٰذَا تِلِفِزْيُونٌ



هَلْ هٰذَا دَفْتَرٌ ؟



هَلْ هٰذَا كِتَابٌ ؟

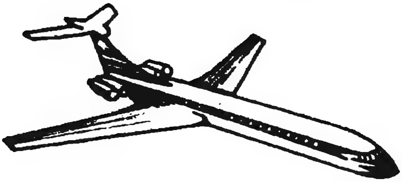


هَلْ هٰذَا فَمٌ ؟

اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُجْرَةٌ حَدِيْقَةٌ حَافِلَةٌ مِبْرَاةٌ طَبْشُوْرَةٌ

طَيَّارَةٌ رُوْبِيَةٌ بَيْسَةٌ شَاحِنَةٌ



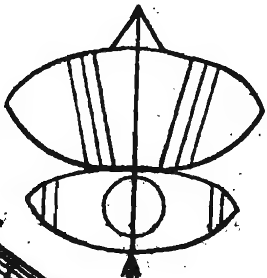
هَلْ هٰذِهٖ طَائِرَةٌ ؟

نَعَمْ، هٰذِهٖ طَائِرَةٌ .



هَلْ هٰذِهٖ حَدِيْقَةٌ ؟

نَعَمْ ، هٰذِهٖ حَدِيْقَةٌ.

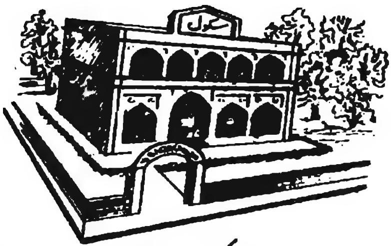


هَلْ هٰذِهٖ طَيَّارَةٌ ؟ نَعَمْ ، هٰذِهٖ طَيَّارَةٌ.



هَلْ هٰذِهٖ طَبْشُوْرَةٌ ؟ نَعَمْ ، هٰذِهٖ طَبْشُوْرَةٌ

هَلْ هٰذِهِ حَدِيقَةٌ؟



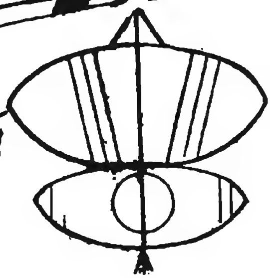
لَا ، مَا هٰذِهِ حَدِيقَةٌ . لٰكِنَّهَا مَدْرَسَةٌ.

هَلْ هٰذِهِ حَافِلَةٌ ؟



لَا ، مَا هٰذِهِ حَافِلَةٌ .
لٰكِنَّهَا شَاحِنَةٌ.

هَلْ هٰذِهِ طَائِرَةٌ ؟



لَا ، مَا هٰذِهِ طَائِرَةٌ .
لٰكِنَّهَا طَيَّارَةٌ.

هَلْ هٰذِهِ طَائِرَةٌ ؟



لَا ، مَا هٰذِهِ طَائِرَةٌ .
لٰكِنَّهَا سَيَّارَةٌ .

هَلْ هٰذِهِ مِبْرَاةٌ ؟



لَا ، مَا هٰذِهِ مِبْرَاةٌ .
لٰكِنَّهَا مِمْحَاةٌ .

هَلْ هٰذِهِ مِسْطَرَةٌ؟



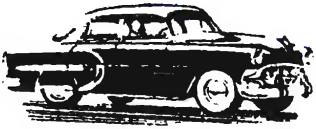
لَا ، مَا هٰذِهِ مِسْطَرَةٌ .
لٰكِنَّهَا مِبْرَاةٌ.

هَلْ هٰذِهِ رُوبِيَةٌ ؟



لَا ، مَا هٰذِهِ رُوبِيَةٌ.
لٰكِنَّهَا بَيْسَةٌ .

هَلْ هٰذِهِ دَرَّاجَةٌ ؟



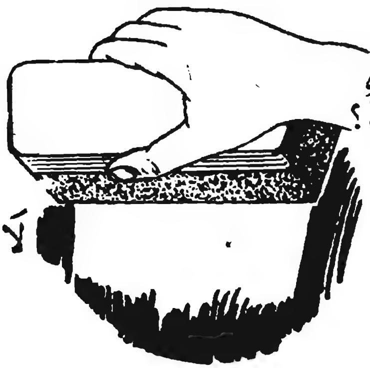
لَا ، إِنَّهَا سَيَّارَةٌ .

هَلْ هٰذِهِ بَيْسَةٌ ؟



لَا ، إِنَّهَا رُوبِيَةٌ .

هَلْ هٰذِهِ نَشَّافَةٌ ؟



لَا ، إِنَّهَا طَلَّاسَةٌ .

هَلْ هٰذِهِ أُذُنٌ ؟

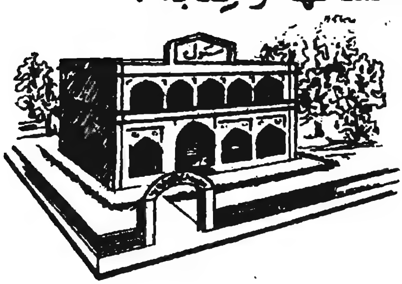


لَا ، إِنَّهَا عَيْنٌ .

تَمْرِينٌ ٧

١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

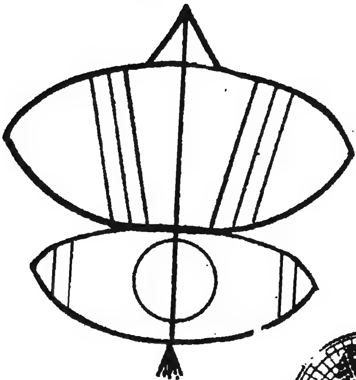
هَلْ هٰذِهِ مَدْرَسَةٌ ؟

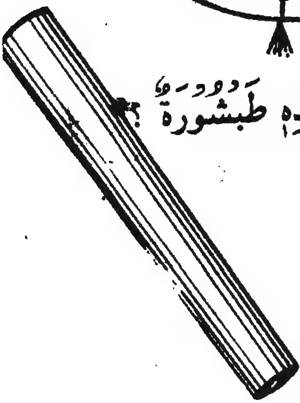


هَلْ هٰذِهِ دَوَاةٌ ؟

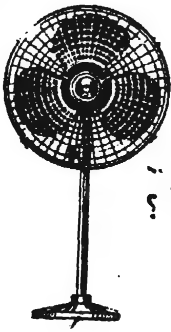


هَلْ هٰذِهِ طَيَّارَةٌ ؟



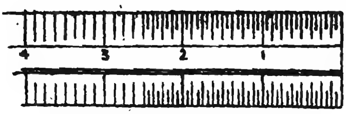


هَلْ هٰذِهِ طَبَشُورَةٌ ؟

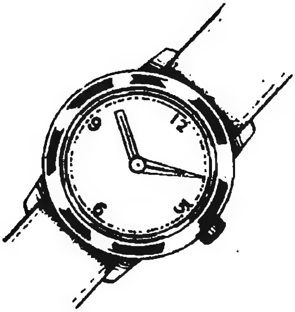


هَلْ هٰذِهِ مِرْوَحَةٌ ؟

٢ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :



هَلْ هٰذِهِ مَنَارَةٌ ؟



هَلْ هٰذِهٖ شَجَرَةٌ ؟



هَلْ هٰذِهٖ مِسْطَرَةٌ ؟



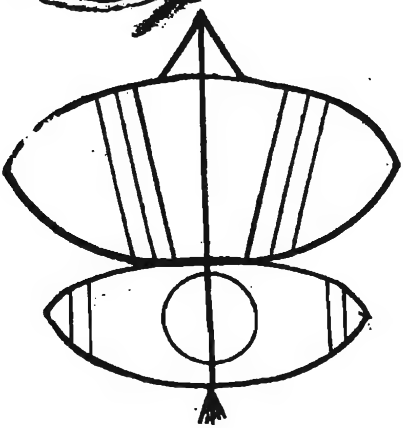
هَلْ هٰذِهٖ رُوْبِيَةٌ ؟



هَلْ هٰذِهٖ طَيَّارَةٌ ؟



هَلْ هٰذِهٖ طَائِرَةٌ ؟



هَلْ هٰذِهٖ يَدٌ ؟



هَلْ هٰذِهِ دَوَاةٌ ؟

٣ - تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

کیا یہ کاپی ہے ؟ نہیں ، یہ کاپی نہیں ہے ، یہ کتاب ہے ۔ کیا یہ ترازو ہے ؟ نہیں یہ ترازو نہیں ہے ، یہ کرسی ہے ۔ کیا یہ پتنگ ہے ؟ نہیں ، یہ پتنگ نہیں ہے ، یہ ہوائی جہاز ہے ۔ کیا یہ ٹرک ہے ؟ نہیں ، یہ ٹرک نہیں ، یہ بس ہے ۔ کیا یہ سبق ہے ؟ نہیں ، یہ سبق نہیں ، یہ مشق ہے ۔

اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ

اَللّٰهُ رَبٌّ مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ اَلْإِسْلَامُ

دِيْنٌ اَلْقُرْآنُ اَلْكَعْبَةُ قِبْلَةٌ اِسْمٌ

بَلَدٌ مَدِيْنَةٌ يُمْنٰى يُسْرٰى

	ى	
كِتَابٌ	ى	كِتَابِيْ
اِسْمٌ	ى	اِسْمِيْ
لِسَانٌ	ى	لِسَانِيْ
عَيْنٌ	ى	عَيْنِيْ
سَاعَةٌ	ى	سَاعَتِيْ
قِبْلَةٌ	ى	قِبْلَتِيْ

أَنَا مُسْلِمٌ .

اِسْمِيْ أَحْمَدُ .

اَللّٰهُ رَبِّيْ .

وَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، نَبِيِّيْ .

وَ الْإِسْلَامُ دِيْنِيْ .

أَنَا مُسْلِمَةٌ .

اِسْمِيْ آمِنَةُ .

اَللّٰهُ رَبِّيْ .

وَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ

عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ ، نَبِيِّيْ.

وَ الْإِسْلَامُ دِيْنِيْ .

وَ الْقُرْآنُ كِتَابِيْ .	وَ الْقُرْآنُ كِتَابِيْ .
وَ الْكَعْبَةُ قِبْلَتِيْ .	وَ الْكَعْبَةُ قِبْلَتِيْ .
وَ بَلَدِيْ بَاكِسْتَانُ .	وَ بَلَدِيْ بَاكِسْتَانُ .
وَ مَدِيْنَتِيْ لَاهُوْرُ .	وَ مَدِيْنَتِيْ بِشَاوَرُ .

خَالِدٌ : أَنَا طَالِبٌ . هٰذَا بَيْتِيْ ، وَ هٰذِهٖ مَدْرَسَتِيْ .

هٰذَا وَالِدِيْ خَلِيْلٌ ، وَ هٰذِهٖ وَالِدَتِيْ خَوْلَةُ . وَ هٰذَا مُعَلِّمِيْ عَبْدُالْعَزِيْزِ . وَ هٰذَا صَدِيْقِيْ أَحْمَدُ .

خَالِدَةُ : أَنَا طَالِبَةٌ . اِسْمِيْ خَالِدَةُ . هٰذِهٖ مُعَلِّمَتِيْ آمِنَةُ، وَهٰذِهٖ صَدِيْقَتِيْ زَيْنَبُ . هٰذَا أَبِيْ عَبْدُالرَّحْمٰنِ ، وَ هٰذِهٖ أُمِّيْ حَبِيْبَةُ . هٰذَا بَيْتِيْ ، وَ هٰذِهٖ مَدْرَسَتِيْ .

هٰذَا وَجْهِيْ ، وَ هٰذَا رَأْسِيْ ، وَ هٰذَا أَنْفِيْ ، وَ هٰذَا لِسَانِيْ ، وَ هٰذَا صَدْرِيْ . هٰذِهٖ أُذُنِي الْيُمْنٰى ، وَ هٰذِهٖ أُذُنِي الْيُسْرٰى . هٰذِهٖ كَتِفِي الْيُمْنٰى ، وَ هٰذِهٖ كَتِفِي الْيُسْرٰى . هٰذِهٖ عَيْنِي الْيُمْنٰى ، وَهٰذِهٖ عَيْنِي الْيُسْرٰى . هٰذِهٖ يَدِي الْيُمْنٰى، وَهٰذِهٖ يَدِي الْيُسْرٰى ، وَ هٰذِهٖ رِجْلِي الْيُمْنٰى ، وَ هٰذِهٖ رِجْلِي

اَلْيُسْرٰى . هٰذِهٖ قَدَمِى الْيُمْنٰى ، وَ هٰذِهٖ قَدَمِى الْيُسْرٰى .

تَمْرِيْن ٨

١ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

اِسْمِىْ ــــــــ . أَنَا ــــــــ . بَلَدِىْ ــــــــ .
مَدِيْنَتِىْ ــــــــ . اَللّٰهُ ــــــــ . مُحَمَّدٌ ﷺ ــــــــ .
اَلْقُرْآنُ ــــــــ . اَلْكَعْبَةُ ــــــــ . اَلْإِسْلَامُ ــــــــ .

٢ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

هٰذَا وَالِدِى ، وَ هٰذِهٖ ــــ . هٰذِهٖ أُمِّىْ ، وَ هٰذَا ــــ .
هٰذَا أَخِىْ ، وَ هٰذِهٖ ــــ . هٰذِهٖ أُذُنِىْ ــــ ، وَ هٰذِهٖ ــــ
اَلْيُسْرٰى. هٰذِهٖ عَيْنِى ــــ ، وَهٰذِهٖ ــــ الْيُسْرٰى . هٰذِهٖ
قَدَمِى ــــ ، وَ هٰذِهٖ ــــ الْيُسْرٰى . هٰذِهٖ مَدْرَسَتِىْ ، وَ
هٰذَا ــــ

اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ

عَمٌّ عَمَّةٌ خَالٌ خَالَةٌ

جَدٌّ جَدَّةٌ طَبِيبٌ مُهَنْدِسٌ

اِسْمٌ — كَ — اِسْمُكَ

خَالٌ — كَ — خَالُكَ

صَدِيقٌ — كَ — صَدِيقُكَ

أَنْتَ طَالِبٌ . اِسْمُكَ خَالِدٌ . هٰذَا بَيْتُكَ ، وَ هٰذِهٖ مَدْرَسَتُكَ.

هٰذَا أَبُوكَ مُحَمَّدٌ ، وَ هٰذِهٖ أُمُّكَ عَائِشَةُ . هٰذَا عَمُّكَ سَعِيدٌ، وَ هٰذِهٖ عَمَّتُكَ زَيْنَبُ . هٰذَا خَالُكَ عَبْدُاللّٰهِ ، وَ هٰذِهٖ خَالَتُكَ فَاطِمَةُ . أَبُوكَ مُعَلِّمٌ ، وَ عَمُّكَ طَبِيبٌ ، وَ خَالُكَ مُهَنْدِسٌ .

اِسْمٌ — كِ — اِسْمُكِ

خَالٌ — كِ — خَالُكِ

سَاعَةٌ — كِ — سَاعَتُكِ

أَنْتِ طَالِبَةٌ. اِسْمُكِ خَالِدَةُ . هٰذَا بَيْتُكِ ، وَ هٰذِهٖ مَدْرَسَتُكِ.

هٰذَا أَبُوكِ مُحَمَّدٌ ، وَ هٰذِهٖ أُمُّكِ عَائِشَةُ . هٰذَا عَمُّكِ

سَعِيدٌ، وَهٰذِهِ عَمَّتُكِ زَيْنَبُ . هٰذَا خَالُكِ عَبْدُاللّٰهِ ، وَهٰذِهِ خَالَتُكِ، نَاطِمَةُ. أَبُوْكِ مُعَلِّمٌ، وَعَمُّكِ طَبِيبٌ، وَخَالُكِ مُهَنْدِسٌ. وَ أَخُوكِ خَالِدٌ طَالِبٌ .

اِسْمِيْ حَامِدٌ ، وَاِسْمُكَ مَحْمُودٌ .

أَنْتَ صَدِيْقِيْ ، وَ أَنَا صَدِيْقُكَ .

أَنَا مُسْلِمٌ ، وَ أَنْتَ مُسْلِمٌ .

اَلْاِسْلَامُ دِيْنِيْ وَ دِيْنُكَ .

وَ اللّٰهُ رَبِّيْ وَ رَبُّكَ .

وَ الْقُرْآنُ كِتَابِيْ وَ كِتَابُكَ .

وَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نَبِيِّيْ وَنَبِيُّكَ .

اَلْكَعْبَةُ قِبْلَتِيْ وَقِبْلَتُكَ .

وَ بَاكِسْتَانُ بَلَدِيْ وَ بَلَدُكَ .

مَدِيْنَتِيْ لَاهُورُ، وَ مَدِيْنَتُكَ بِشَاوَرُ .

أَبِيْ أَحْمَدُ ، وَ أَبُوْكَ خَلِيْلٌ .

أَبِيْ مُهَنْدِسٌ ، وَ أَبُوْكَ طَبِيبٌ .

مَا اسْمُكَ ؟	إِسْمِي حَامِدٌ .
أَ أَنْتَ مُسْلِمٌ ؟	نَعَمْ ، أَنَا مُسْلِمٌ ، وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ .
مَا دِيْنُكَ ؟	اَلْإِسْلَامُ دِيْنِي .
مَنْ رَبُّكَ ؟	اَللّٰهُ رَبِّي .
مَنْ نَبِيُّكَ ؟	مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيِّي .
مَا كِتَابُكَ ؟	اَلْقُرْآنُ كِتَابِي .
مَا قِبْلَتُكَ ؟	اَلْكَعْبَةُ قِبْلَتِي .
كَيْفَ حَالُكَ ؟	أَنَا بِخَيْرٍ ، وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ .
مَنْ أَبُوكَ ؟	أَبِي أَحْمَدُ .
مَنْ أُمُّكَ ؟	أُمِّي حَلِيْمَةُ .
مَا بَلَدُكَ ؟	بَلَدِي بَاكِسْتَانُ
أَ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟	لَا ، أَنَا طَالِبٌ .

تَمْرِيْن ٩

١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

مَا اسْمُكَ ؟	أَ أَنْتَ مُسْلِمٌ ؟	مَا دِيْنُكَ ؟
مَنْ رَبُّكَ ؟	مَنْ نَبِيُّكَ ؟	مَا كِتَابُكَ ؟
مَا قِبْلَتُكَ ؟	كَيْفَ حَالُكَ ؟	أَ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
مَا بَلَدُكَ ؟	مَنْ أَبُوكَ ؟	مَنْ أُمُّكَ ؟

٢ - إِملَاءُ الْفَرَاغِ :

إِسْمِي ـــ ، وَإِسْمُكَ ـــ . أَنْتَ صَدِيقِي وَأَنَا ـــ .

أَنَامُسْلِمٌ ، وَ أَنْتَ ـــ . اَللّٰهُ رَبِّي وَرَبُّكَ ـــ .

مُحَمَّدٌ ـــ وَ ـــ . اَلْإِسْلَامُ ـــ وَ ـــ .

اَلْكَعْبَةُ ـــ وَ ـــ . اَلْقُرْآنُ ـــ وَ ـــ .

مَدِيْنَتِي ـــ ، وَ مَدِيْنَتُكَ ـــ بَاكِسْتَانُ ـــ وَ ـــ .

(لِلطَّالِبَاتِ)

١ - أَجِيْبِي مُشَافَهَةً وَ كِتَابَةً :

مَا اسْمُكِ ؟ أَ أَنْتِ مُسْلِمَةٌ؟ مَا دِيْنُكِ ؟

مَنْ رَبُّكِ ؟ مَنْ نَبِيُّكِ ؟ مَا كِتَابُكِ ؟

مَا قِبْلَتُكِ ؟ ؟ كَيْفَ حَالُكِ ؟ أَ أَنْتِ طَالِبَةٌ ؟

مَابَلَدُكِ ؟ مَنْ أَبُوْكِ ؟ مَنْ أُمُّكِ ؟

١ - إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ :

إِسْمِي ـــ ، وَإِسْمُكِ ـــ . أَنْتِ صَدِيقَتِي ، وَ أَنَا ـــ

أَنَا مُسْلِمَةٌ ، وَ أَنْتِ ـــ . اَلْإِسْلَامُ دِيْنِي وَ ـــ .

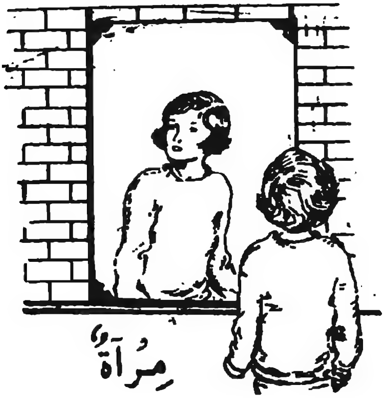
اَلْقُرْآنُ كِتَابِي وَ ـــ . اَللّٰهُ ـــ وَ ـــ .

مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـــــ وَ ـــــ .

اَلْكَعْبَةُ ـــــ وَ ـــــ .مَدِيْنَتِيْ ـــــ وَ مَدِيْنَتُكَ

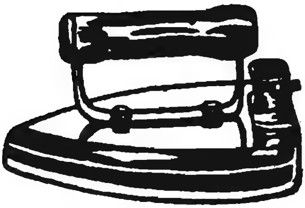
ـــــ . بَاكِسْتَانُ ـــــ وَ ـــــ .

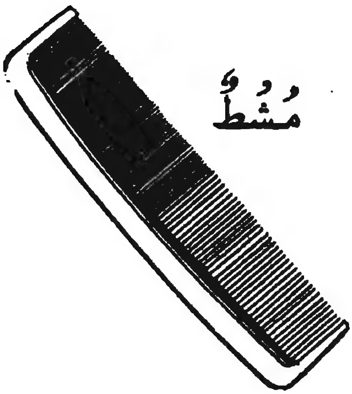
اَلدَّرْسُ الْحَادِيْ عَشَرَ



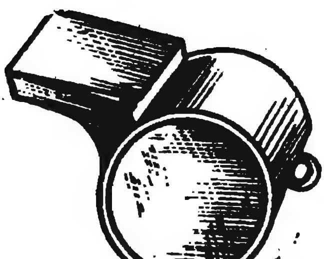
مِرْآةٌ

مِكْوَاةٌ





مُشْطٌ



صَفَّارَةٌ

زَمِيلٌ زَمِيلَةٌ عِنْدَهُ عِنْدَهَا

كِتَابٌ — ه — كِتَابُهُ
دَفْتَرٌ — ه — دَفْتَرُهُ
سَيَّارَةٌ — ه — سَيَّارَتُهُ
عِنْدَ — ه — عِنْدَهُ

مَنْ هٰذَا ؟ هٰذَا صَدِيقِي . اِسْمُهُ اَحْمَدُ . هٰذَا أَبُوهُ خَالِدٌ ، وَ هٰذِهٖ أُمُّهُ خَدِيجَةُ. أَبُوهُ مُدَرِّسٌ، وَ أُمُّهُ طَبِيبَةٌ . بَيْتُهُ فِي لَاهور.

مَاعِنْدَهُ ؟ عِنْدَهُ سَيَّارَةٌ . أَيْنَ سَيَّارَتُهُ ؟ هٰذِهٖ سَيَّارَتُهُ .

مَنْ هٰذَا ؟ هٰذَا زَمِيلِي مَحْمُودٌ. هٰذَا قَلَمُهُ ، وَ هٰذَا كِتَابُهُ. وَ هٰذِهٖ دَفَاتِرُهُ ، وَ هٰذِهٖ دَوَاتُهُ . وَالِدُهُ عَبْدُاللّٰهِ وَ وَالِدَتُهُ سُعَادُ . وَالِدُهُ تَاجِرٌ .

مَا عِنْدَهُ؟ عِنْدَهُ دَرَّاجَةٌ وَ كُرَةٌ وَ صَفَّارَةٌ.

قَلَمٌ + هَا ← قَلَمُهَا
دَوَاةٌ + هَا ← دَوَاتُهَا
صَدِيقَةٌ + هَا ← صَدِيقَتُهَا
عِنْدَ + هَا ← عِنْدَهَا

مَنْ هٰذِهِ ؟ هٰذِهِ صَدِيقَتِیْ ، اِسْمُهَا حَنَانُ . وَالِدُهَا
خَلِيْلٌ ، وَ وَالِدَتُهَا عَائِشَةُ. وَالِدُهَا
مُهَنْدِسٌ. بَيْتُهَا فِیْ كَرَاتَشِیْ . بَيْتُهَا قَرِيْبٌ
مِنْ بَيْتِیْ .

مَا عِنْدَهَا ؟ عِنْدَهَا مِحْفَظَةٌ فِيْهَا كُتُبٌ وَ
دَفَاتِرُ. وَ عِنْدَهَا قَلَمٌ وَ وَرَقٌ .

مَنْ هٰذِهِ ؟ هٰذِهِ زَمِيْلَتِیْ . اِسْمُهَا آمِنَةُ . وَالِدُهَا
سَعِيْدٌ، وَ وَالِدَتُهَا فَرِيْدَةُ.

مَا عِنْدَهَا ؟ عِنْدَهَا مِكْوَاةٌ وَ مِرْآةٌ وَمُشْطٌ . هٰذِهِ
مِكْوَاتُهَا ، وَ هٰذِهِ مِرْآتُهَا ، وَ هٰذَا مُشْطُهَا .

تَمْرِين ١٠

١ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

١ - كِتَابِي	كِتَابُكَ	كِتَابُهُ
٢ - قَلَمِي	ـــــ	ـــــ
٣ - نَظَّارَتِي	ـــــ	ـــــ
٤ - طَيَّارَتِي	ـــــ	ـــــ
٥ - عِنْدِي	ـــــ	ـــــ

---

١ - بَيْتِي	بَيْتُكِ	بَيْتُهَا
٢ - دَفْتَرِي	ـــــ	ـــــ
٣ - مِكْوَاتِي	ـــــ	ـــــ
٤ - مَحْفَظَتِي	ـــــ	ـــــ
٥ - عِنْدِي	ـــــ	ـــــ

٢ تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

یہ میرا دوست ہے۔ اس کا نام محمود ہے۔ اس کے پاس کتابیں اور کاپیاں ہیں۔ اس کا والد سعید ہے۔ سعید معلم ہے یہ میرا بیگ ہے۔ اس میں کتابیں اور کاپیاں ہیں۔ اس میں دوات اور کاغذ ہے۔ میرا رب اللہ ہے۔ میرا دین اسلام ہے۔ میرا وطن پاکستان ہے۔

اَلدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

قَمَرٌ	اَلْقَمَرُ	اَلْقَمَرُ جَمِيلٌ .
حَدِيقَةٌ	اَلْحَدِيقَةُ	اَلْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .
مُعَلِّمٌ	اَلْمُعَلِّمُ	اَلْمُعَلِّمُ رَحِيمٌ .
مُعَلِّمَةٌ	اَلْمُعَلِّمَةُ	اَلْمُعَلِّمَةُ رَحِيمَةٌ .
كِتَابٌ	اَلْكِتَابُ	اَلْكِتَابُ صَغِيرٌ .
حَافِلَةٌ	اَلْحَافِلَةُ	اَلْحَافِلَةُ صَغِيرَةٌ .
دُكَّانٌ	اَلدُّكَّانُ	اَلدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ .
رِسَالَةٌ	اَلرِّسَالَةُ	اَلرِّسَالَةُ مَفْتُوحَةٌ .
سَرِيرٌ	اَلسَّرِيرُ	اَلسَّرِيرُ كَبِيرٌ .
شَمْسٌ	اَلشَّمْسُ	اَلشَّمْسُ كَبِيرَةٌ .
نَجْمٌ	اَلنَّجْمُ	اَلنَّجْمُ بَعِيدٌ .
طَائِرَةٌ	اَلطَّائِرَةُ	اَلطَّائِرَةُ بَعِيدَةٌ .
تَاجِرٌ	اَلتَّاجِرُ	اَلتَّاجِرُ أَمِينٌ .
طَبِيبَةٌ	اَلطَّبِيبَةُ	اَلطَّبِيبَةُ أَمِينَةٌ .

اَلْبَابُ مَفْتُوحٌ ، وَ النَّافِذَةُ مُغْلَقَةٌ . اَلْمَسْجِدُ قَرِيبٌ ، وَ الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ. اَلْقَمَرُ صَغِيرٌ . اَلشَّمْسُ كَبِيرَةٌ . اَلسَّبُّورَةُ صَغِيرَةٌ ، وَ الْحَامِلُ كَبِيرٌ . اَلنَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ ، وَ الْقِطَارُ طَوِيلٌ . اَلطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ ، وَ الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ .

تَمْرِيْن ١١

١ - اِمْلَاِ الْفَرَاغَ :

اَلْمَسْجِدُ جَمِيلٌ . اَلْمَدْرَسَةُ ـــــ اَلشَّاحِنَةُ ـــ .

اَلْوَالِدُ رَحِيمٌ . اَلْوَالِدَةُ ـــــ . اَلْمُعَلِّمَةُ ـــــ .

اَلْمُؤْمِنُ أَمِينٌ . اَلْمُؤْمِنَةُ ـــــ اَلطَّبِيبَةُ ـــ .

اَلصُّبْحُ قَرِيبٌ . اَلْاِمْتِحَانُ ـــــ. اَلطَّائِرَةُ ـــــ .

اَلْبَيْتُ مُغْلَقٌ . اَلدُّكَّانُ ـــــ . اَلْمَكْتَبَةُ ـــ .

اَلْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ . اَلْمَلْعَبُ ـــــ اَلْقُفْلُ ـــــ

اَلشَّعْرُ طَوِيلٌ . اَلْمَنَارَةُ ـــــ اَلنَّخْلَةُ ـــ .

٢ - إِمْلَاِ الْفَرَاغَ :

______ بَعِيدٌ.	______ بَعِيدَةٌ.	______ بَعِيدَةٌ.
______ قَرِيبَةٌ.	______ قَرِيبٌ.	______ قَرِيبَةٌ.
______ كَبِيرَةٌ.	______ كَبِيرَةٌ.	______ كَبِيرٌ.
______ جَمِيلٌ.	______ جَمِيلَةٌ.	______ جَمِيلَةٌ.
______ أَمِينٌ.	______ أَمِينٌ.	______ أَمِينَةٌ.

٣ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِيْ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

اَلْإِمْتِحَانُ اَلْحَدِيقَةُ اَلدَّرْسُ اَلنَّظَّارَةُ اَلْمُعَلِّمَةُ

اَلْقَمَرُ اَلشَّمْسُ اَلْمِكْوَاةُ اَلْمَسْجِدُ اَلتَّاجِرُ

مُفِيدَةٌ جَمِيلَةٌ رَحِيمَةٌ بَعِيدٌ بَعِيدَةٌ

قَرِيبٌ مَفْتُوحٌ أَمِينٌ صَغِيرَةٌ سَهْلٌ

٤ - تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

استانی مہربان ہے ۔ امتحان قریب ہے اور طالب علم محنتی ہے ۔ یہ منار لمبا ہے ۔ مسجد قریب ہے اور مدرسہ دور ہے ۔ تالا کھلا ہے اور دروازہ بند ہے ۔ دروازہ بند ہے اور کھڑکی کھلی ہے ۔ بس بڑی اور کار چھوٹی ہے ۔ مسجد خوبصورت اور میدان وسیع ہے ۔

اَلدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اَلْفَصْلُ	فِي الْفَصْلِ	جَلَسَ حَامِدٌ فِي الْفَصْلِ.
اَلشَّارِعُ	فِي الشَّارِعِ	تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشَّارِعِ.
اَلرَّصِيفُ	عَلَى الرَّصِيفِ	يَمْشِي النَّاسُ عَلَى الرَّصِيفِ.
اَلسَّرِيْرُ	عَلَى السَّرِيْرِ	نَامَ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيْرِ.
اَلْمَلْعَبُ	إِلَى الْمَلْعَبِ	ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَلْعَبِ.
اَلْمَدْرَسَةُ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
اَلْقَلَمُ	بِالْقَلَمِ	كَتَبَ الطَّالِبُ بِالْقَلَمِ.
اَلطَّائِرَةُ	بِالطَّائِرَةِ	سَافَرَ أَبِي بِالطَّائِرَةِ.
اَلْوَلَدُ	لِلْوَلَدِ	هٰذَا الْقَلَمُ لِلْوَلَدِ.
اَلْبِنْتُ	لِلْبِنْتِ	هٰذِهِ الْمِلْعَقَةُ لِلْبِنْتِ.
اَلْمَسْجِدُ	مِنَ الْمَسْجِدِ	رَجَعَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.
اَلسَّيَّارَةُ	مِنَ السَّيَّارَةِ	نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ السَّيَّارَةِ.
اَلْكِتَابُ	عَنِ الْكِتَابِ	بَحَثَ مَحْمُودٌ عَنِ الْكِتَابِ.
اَلدَّوَاةُ	عَنِ الدَّوَاةِ	أَنَا أَبْحَثُ عَنِ الدَّوَاةِ.

كَيْفَ حَالُكِ يَاأُخْتِي فَاطِمَةَ ؟ أَنَا بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ .

أَيْنَ ابْنُكِ سَمِيرٌ ؟ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ، وَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

وَ أَيْنَ ابْنُكِ هِشَامٌ ؟ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الدُّكَّانِ .

وَ أَيْنَ بِنْتُكِ عَائِشَةُ ؟ خَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ، وَ ذَهَبَتْ إِلَى الْكُلِّيَّةِ.

اَلتَّاجِرُ فِي الدُّكَّانِ ، وَ الْمُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ . يَبْرِي الْوَلَدُ قَلَمَهُ بِالْمِبْرَاةِ .اِشْتَرَيْتُ مِفْتَاحًا جَدِيْدًا لِلْقُفْلِ .

تَمْرِيْن ١٢

١ - اِقْرَأْ وَ أَكْمِلْ:

يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ ــــ الْكُرَةِ . سَافَرَ خَالِدٌ ــــ الْقِطَارِ .

خَرَجَ التَّاجِرُ ــــ الْبَيْتِ ، وَ ذَهَبَ ــــ الدُّكَّانِ ، ثُمَّ عَادَ فِي الْمَسَاءِ ــــ الْبَيْتِ . يَنَامُ الطِّفْلُ ــــ السَّرِيْرِ، وَ تَعْمَلُ أُمُّهُ ــــ الْمَطْبَخِ .

٢ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

النَّارِ الْمَالِ السَّمَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْمِفْتَاحِ الْمِرْآةِ

يَنْظُرُ الْوَلَدُ وَجْهَهُ فِي ــــ . يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ ــــ.

فَتَحْتُ الْقُفْلَ بِـــــ .   أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ بِـــــ.

غَابَ الطِّفْلُ الْمَرِيْضُ عَنْ ـــــ. اَلْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنَ ـــــ.

٣ - أُكْتُبْ ١٤ جُمْلَةً، وَ اسْتَعْمِلْ فِيْهَا كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوْفِ الْجَرِّ مَرَّتَيْنِ :

فِيْ ، عَلٰى ، اِلٰى ، اَلْبَاء ، اَللَّام ، مِنْ ، عَنْ

٤ - تَرْجِمْ اِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

حامد گھر سے نکلا اور سکول گیا۔ محمودہ گھر سے نکلی اور اپنے بھائی کے ساتھ سکول گئی۔ گاڑیاں سڑک پر چلتی ہیں اور لوگ فٹ پاتھ پر چلتے ہیں۔ بچے گیند سے کھیلتے ہیں۔ میں خیریت سے ہوں اور اللہ کا شکر ہے۔ علم مال سے بہتر ہے۔ بچہ پلنگ پر سوتا ہے اور اس کی ماں باورچی خانے میں کام کرتی ہے۔

اَلدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ



مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ ؟

عَلَى الْمِنْضَدَةِ آلَةٌ كَاتِبَةٌ وَ وَرَقٌ وَ مِسْطَرَةٌ وَكِتَابٌ .

أَيْنَ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ ؟ اَلْآلَةُ الْكَاتِبَةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ .

وَأَيْنَ الْوَرَقُ ؟ وَ الْوَرَقُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ.

وَ أَيْنَ الْمِسْطَرَةُ ؟ وَ أَيْنَ الْكِتَابُ ؟

هَلِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

لَا ، لَيْسَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ . لٰكِنَّهَا فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ .

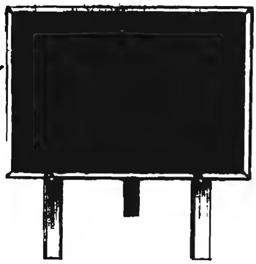
هَلِ الْوَرَقُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

لَا ، لَيْسَ الْوَرَقُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ. لٰكِنَّهُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.

هَلِ الْمِسْطَرَةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الْكِتَابُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

يْنَ السَّبُّورَةُ ؟

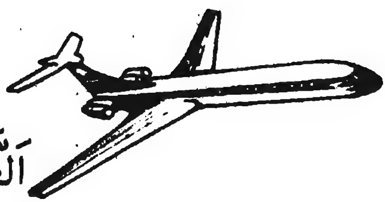


اَلسَّبُّورَةُ عَلَى الْحَامِلِ

هَلِ السَّبُّورَةُ مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْحَائِطِ ؟

لَا ، لَيْسَتِ السَّبُّورَةُ مُعَلَّقَةً عَلَى الْحَائِطِ . لٰكِنَّهَا عَلَى الْحَامِلِ .

مَا هٰذِهٖ ؟



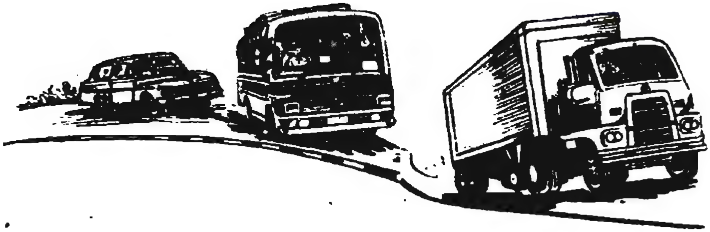
أَيْنَ الطَّائِرَةُ ؟

اَلطَّائِرَةُ فِى الْجَوِّ

هَلِ الطَّائِرَةُ فِى الْمَطَارِ؟

لَا ، لَيْسَتِ الطَّائِرَةُ فِى الْمَطَارِ. لٰكِنَّهَا فِى الْجَوِّ.

مَا هٰذِهِ؟



هٰذِهِ شَاحِنَةٌ وَ حَافِلَةٌ وَ سَيَّارَةٌ صَغِيرَةٌ.

اَلشَّاحِنَةُ وَالْحَافِلَةُ وَالسَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ فِى الطَّرِيقِ .

أَيْنَ الشَّاحِنَةُ ؟ اَلشَّاحِنَةُ أَمَامَ الْحَافِلَةِ .

وَ أَيْنَ الْحَافِلَةُ ؟

اَلْحَافِلَةُ خَلْفَ الشَّاحِنَةِ ، وَ أَمَامَ السَّيَّارَةِ الصَّغِيرَةِ .

وَ أَيْنَ السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ ؟

اَلسَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ خَلْفَ الْحَافِلَةِ .

هَلِ الشَّاحِنَةُ أَمَامَ الْحَافِلَةِ ؟

هَلِ الشَّاحِنَةُ خَلْفَ الْحَافِلَةِ ؟ لَا ، لَيْسَتِ.....

هَلِ الْحَافِلَةُ خَلْفَ الشَّاحِنَةِ ؟

هَلِ الْحَافِلَةُ أَمَامَ السَّيَّارَةِ الصَّغِيرَةِ ؟

هَلِ الْحَافِلَةُ أَمَامَ الشَّاحِنَةِ ؟

هَلِ السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ خَلْفَ الْحَافِلَةِ ؟

هَلِ السَّيَّارَةُ الصَّغِيرَةُ أَمَامَ الْحَافِلَةِ ؟

مَاذَا عِنْدَكَ ؟ عِنْدِي قَلَمٌ وَ كِتَابٌ .

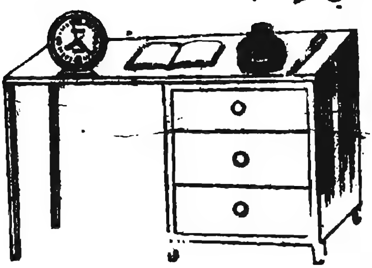
هَلْ عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ ؟

لَا ، لَيْسَتْ عِنْدِي سَيَّارَةٌ ، بَلْ عِنْدِي دَرَّاجَةٌ .

هَلْ عِنْدَ أَبِيكَ سَيَّارَةٌ ؟

تَمْرِين ١٣

١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَ كِتَابَةً :



مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ ؟

أَيْنَ الْقَلَمُ ؟ وَ أَيْنَ الدَّوَاةُ ؟

وَ أَيْنَ الدَّفْتَرُ ؟ وَ أَيْنَ السَّاعَةُ ؟

هَلِ الْقَلَمُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الْقَلَمُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الدَّوَاةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

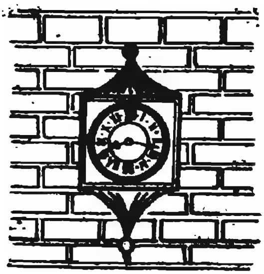
هَلِ الدَّوَاةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الدَّفْتَرُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الدَّفْتَرُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ السَّاعَةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ السَّاعَةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟



مَا هٰذِهِ ؟

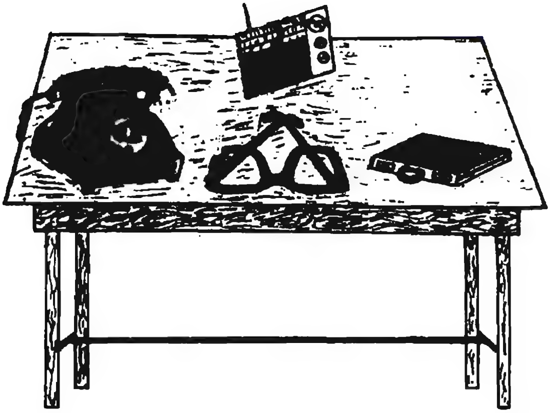
هٰذِهِ سَاعَةُ حَائِطٍ .

أَيْنَ السَّاعَةُ ؟

اَلسَّاعَةُ مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْحَائِطِ .

هَلِ السَّاعَةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ ؟

أَيْنَ السَّاعَةُ ؟



مَاذَا فِي الصُّورَةِ ؟

فِي الصُّورَةِ مِنْضَدَةٌ فَوْقَهَا ...

أَيْنَ الْهَاتِفُ ؟ وَ أَيْنَ النَّظَّارَةُ ؟

وَ أَيْنَ الْحَقِيبَةُ ؟ وَ أَيْنَ الْمِذْيَاعُ ؟

هَلِ الْهَاتِفُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الْهَاتِفُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ النَّظَّارَةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

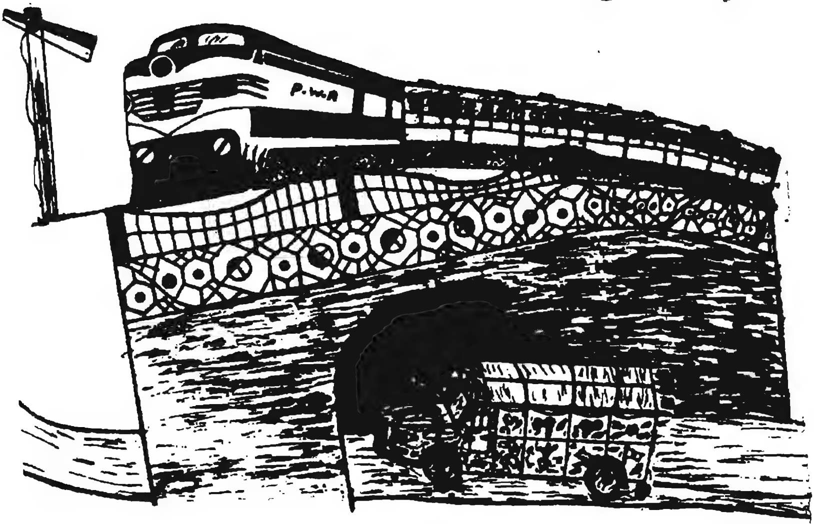
هَلِ النَّظَّارَةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الْحَقِيبَةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الْحَقِيبَةُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الْمِذْيَاعُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ؟

هَلِ الْمِذْيَاعُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ ؟



مَاذَا فِي الصُّورَةِ ؟

فِي الصُّورَةِ جِسْرٌ، تَحْتَهُ شَاحِنَةٌ ، وَفَوْقَهُ قِطَارٌ فِيهِ رُكَّابٌ. أَيْنَ الْقِطَارُ ؟ هَلِ الْقِطَارُ فَوْقَ الْجِسْرِ ؟

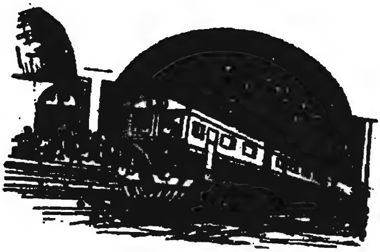
هَلِ الْقِطَارُ تَحْتَ الْجِسْرِ ؟ أَيْنَ الرُّكَّابُ ؟

هَلِ الرُّكَّابُ فِي الْقِطَارِ ؟ هَلِ الرُّكَّابُ فِي الشَّاحِنَةِ؟

لَا ، لَيْسَ ـــ لٰكِنَّهُمْ ـــــ .

وَ أَيْنَ الشَّاحِنَةُ ؟ هَلِ الشَّاحِنَةُ تَحْتَ الْجِسْرِ ؟

هَلِ الشَّاحِنَةُ فَوْقَ الْجِسْرِ



مَا هٰذَا ؟

أَيْنَ الْقِطَارُ ؟ اَلْقِطَارُ فِي الْمَحَطَّةِ .

هَلِ الْقِطَارُ فِي الطَّرِيقِ ؟

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ ؟ اَلْمُدَرِّسُ فِيْ حُجْرَةِ الْفَصْلِ .

هَلِ الْمُدَرِّسُ عِنْدَ مُدِيْرِ الْمَدْرَسَةِ ؟

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟

وَ أَيْنَ الْمُدِيْرُ ؟ اَلْمُدِيْرُ فِيْ مَكْتَبِهٖ .

هَلِ الْمُدِيْرُ فِي الْفَصْلِ ؟

لَا ، لَيْسَ الْمُدِيْرُ فِي ـ ـ ـ ، لٰكِنَّهُ ـ الْمَكْتَبِ .

هَلِ الْمُدِيْرُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

لَا ، لَيْسَ الْمُدِيْرُ ـــــــ ، لٰكِنَّهُ فِى الْمَكْتَبِ .

هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ هَلْ عِنْدَكَ كِتَابٌ ؟

هَلْ عِنْدَكَ نَظَّارَةٌ ؟

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

حُبُّ اللّٰهِ

أَنَا أُحِبُّ اللّٰهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى ، لِاَنَّهُ خَلَقَنِیْ وَخَلَقَ أُمِّیْ وَ أَبِیْ ، وَ جَمِیْعَ النَّاسِ .

وَ خَلَقَ لَنَا الطَّعَامَ الَّذِیْ نَأْکُلُهُ .

وَ خَلَقَ لَنَا الْمَآءَ الَّذِیْ نَشْرَبُهُ .

وَ خَلَقَ لَنَا کُلَّ شَیْءٍ نَحْتَاجُ اِلَیْهِ .

وَ خَلَقَ السَّمٰوَاتِ وَ الْاَرْضَ ، وَ خَلَقَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ،

وَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ وَ الْحَیَوَانَ .

اَنَا اُحِبُّ اللّٰهَ ، وَأُحِبُّهُ أَکْثَرَ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ

لِاَنَّ اللّٰهَ خَالِقُ کُلِّ شَیْءٍ. وَلِاَنَّهُ الْقَادِرُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ.

وَلِاَنَّهُ مَالِكُ کُلِّ شَیْءٍ. وَلِاَنَّهُ وَاحِدٌ لَاشَرِیْكَ لَهُ

تَمْرِيْن ١٤

١ -أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

مَنْ خَلَقَكَ ؟ وَمَنْ خَلَقَ أُمَّكَ ؟ وَأَبَاكَ ؟

وَمَنْ خَلَقَ جَمِيْعَ النَّاسِ ؟

وَمَنْ خَلَقَ لَنَا الطَّعَامَ ؟

وَمَنْ خَلَقَ لَنَا الْمَاءَ ؟

وَمَنْ خَلَقَ لَنَا كُلَّ شَيْءٍ نَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟

وَمَنْ خَلَقَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ ؟

وَمَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ ؟

وَمَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ؟

وَمَنْ هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ؟

وَمَنْ هُوَ مَالِكُ كُلِّ شَيْءٍ ؟

وَمَنْ هُوَ الْقَادِرُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ ؟

هَلِ اللّٰهُ وَاحِدٌ ؟ هَلْ لَهُ شَرِيْكٌ ؟

(لَا ، لَيْسَ لَهُ شَرِيْكٌ) .

هَلْ تُحِبُّ اللّٰهَ ؟ هَلْ تُطِيعُ اللّٰهَ ؟

وَ هَلْ تُحِبُّ اللّٰهَ اَكْثَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؟

٢ - اِمْلَإِ الْفَرَاغَ :

آنَا أُحِبُّ ـــ سُبْحَانَهُ وَ ـــ ،

وَ أُطِيعُهُ لِاَنَّهُ ـــ نِبِيُّ وَخَلَقَ ـــ وَ أَبِيُ

وَـــ النَّاسِ. وَـــ الشَّمْسَ وَـــ وَ الْاِنْسَانَ

وَـــ وَ السَّمٰوَاتِ وَـــ . فَهُوَ خَالِقُ ـــ شَيْءٍ وَ

مَالِكُ ـــ . وَ هُوَ ـــ عَلٰى كُلِّ ـــ .

وَ اللّٰهُ وَاحِدٌ ـــ لَهُ . أَنَا ـــ اللّٰهَ أَكْثَرَ

مِنْ ـــ شَيْءٍ.

اَلدَّرسُ السَّادِسَ عَشَرَ

اَللّٰهُ جَلَّ شَانُهٗ

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

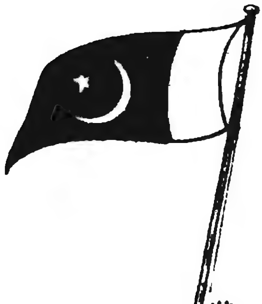
اَلۡحَمۡدُ لِلّٰهِ رَبِّ الۡعَالَمِيۡنَ ۔ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ ۔ مٰالِكِ يَوۡمِ الدِّيۡنِ ۔ اِيَّاكَ نَعۡبُدُ، وَ اِيَّاكَ نَسۡتَعِيۡنُ ۔ اِهۡدِنَا الصِّرَاطَ الۡمُسۡتَقِيۡمَ ، صِرَاطَ الَّذِيۡنَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ الۡمَغۡضُوۡبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا الضَّآلِّيۡنَ ۔

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

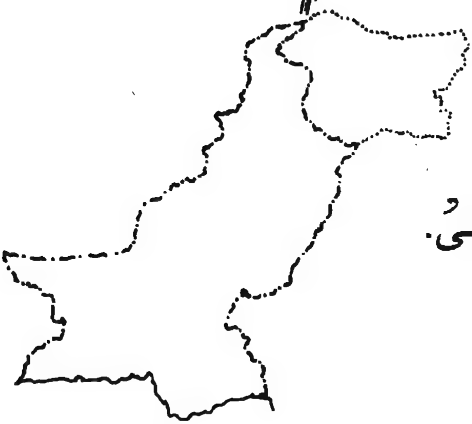
قُلۡ هُوَاللّٰهُ اَحَدٌ ۔ اَللّٰهُ الصَّمَدُ ۔ لَمۡ يَلِدۡ ،وَلَمۡ يُوۡلَدۡ، وَ لَمۡ يَكُنۡ لَّهٗ كُفُوًا أَحَدٌ ۔

اَلدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

وَطَنِيْ



هٰذَا عَلَمُ وَطَنِيْ.



وَهٰذِهٖ خَرِيْطَةُ وَطَنِيْ.

وَطَنِيْ وَطَنِيْ   فِيْهِ سَكَنِيْ
وَطَنِيْ عِنْدِيْ   غَالِي الثَّمَنِ
فَلَهٗ رُوْحِيْ   وَلَهٗ بَدَنِيْ
لِيَعِشْ حُرًّا   طُوْلَ الزَّمَنِ
وَطَنِيْ وَطَنِيْ   وَطَنِيْ وَطَنِيْ

(القراءة الجديدة)

وَطَنِي اسْمُهُ جُمْهُورِيَّةُ بَاكِسْتَانَ الْإِسْلَامِيَّةُ . أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي كَثِيرًا ، وَ أَفْدِيهِ بِبَدَنِي وَ رُوحِي . وَ أَدْعُو اللّٰهَ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالٰى أَنْ يَحْفَظَهُ دَائِمًا . إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ .

تَمْرِينٌ ١٥

١ - أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً:



مَا هٰذَا ؟



مَا هٰذِهِ ؟

مَا اسْمُ وَطَنِكَ ؟

هَلْ تَفْدِي وَطَنَكَ بِبَدَنِكَ وَ رُوحِكَ ؟

هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ ؟ هَلْ تَدْعُو اللّٰهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى أَنْ يَحْفَظَهُ دَائِمًا ؟ هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ كَثِيْرًا ؟

٢ - تَرْجِمْ اِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

میرا وطن پاکستان ہے۔ میرا وطن خوبصورت ہے۔ میرا وطن پیارا ہے۔ یہ میرے وطن کا جھنڈا ہے۔ یہ میرے وطن کا نقشہ ہے۔ میں اپنے وطن سے بہت محبت رکھتا ہوں اور اس پر اپنی جان قربان کرتا ہوں۔

اَلدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

مَدْرَسَتِیْ

مَدْرَسَتِیْ مَدْرَسَتِیْ أُهْدِیْ لَهَا تَحِیَّتِیْ
مَدْرَسَتِی الْحَبِیْبَهْ مِنْ بَیْتِنَا قَرِیْبَهْ
أَذْهَبُ بِانْشِرَاحِ إِلَیْهَا فِی الصَّبَاحِ
أَكَادُ مِنْ سُرُوْرِیْ أَطِیْرُ مِنْ سَرِیْرِیْ
وَأَرْتَدِی الثِّیَابَا وَ أَحْمِلُ الْكِتَابَا

(عمر عبدالجبار)

مَدْرَسَتِیْ كَبِیْرَةٌ ، لَهَا مَلْعَبٌ وَاسِعٌ وَ حَدِیْقَةٌ جَمِیْلَةٌ ، وَ فِیْهَا صُفُوْفٌ كَثِیْرَةٌ . وَفِیْ كُلِّ صَفٍّ مَقَاعِدُ یَجْلِسُ عَلَیْهَا التَّلَامِیْذُ ، وَأَمَامَهُمْ سَبُّوْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْحَائِطِ یَكْتُبُ عَلَیْهَا الْمُعَلِّمُ بِالطَّبَاشِیْرِ .

مَدْرَسَتِیْ قَرِیْبَةٌ مِنْ بَیْتِیْ .أَذْهَبُ إِلَیْهَا

مَاشِيًا . أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِى ، لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِى وَ تُهَذِّبُنِى . أَنَا أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا .
أَنَا أُحِبُّ مُعَلِّمِى ، لِأَنَّهُ يُعَلِّمُنِى ، وَ يُرَبِّيْنِى
أَنَا أَسْمَعُ كَلَامَهُ ، وَ أُطِيْعُهُ .

تَمْرِيْن ١٦

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً :

(١) مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ اِسْمُ مَدْرَسَتِى ــــــ .

(٢) هَلْ تُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ ؟

(٣) لِمَاذَا تُحِبُّ مَدْرَسَتَكَ؟

(٤) هَلْ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا ؟

(٥) مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ ؟ اِسْمُ مُعَلِّمِى ــــــ .

(٦) هَلْ تُحِبُّ مُعَلِّمَكَ ، وَ تُطِيْعُهُ ؟

(٧) هَلِ الْمَدْرَسَةُ قَرِيْبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ ؟

(٨) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَيْهَا ؟

اَلدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

لُغَةُ الْقُرْآنِ

أَنَا أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَثِيرًا ، وَ أَتَعَلَّمُهَا بِشَوْقٍ.

لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ،

وَلُغَةُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

وَ لُغَةُ الْإِسْلَامِ وَ الْمُسْلِمِيْنَ .

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ وَ سَهْلَةٌ ، يَتَعَلَّمُهَا الْإِنْسَانُ بِسُهُوْلَةٍ . تَتَكَوَّنُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ ثَمَانِيَةٍ وَ عِشْرِيْنَ حَرْفًا . وَتُسَمّٰى حُرُوفَ الْهِجَاءِ ، وَ هِيَ:

ا	ب	ت	ث	ج
اَلِفٌ	بَاء	تَاء	ثَاء	جِيْم
ح	خ	د	ذ	ر
حَاء	خَاء	دَال	ذَال	رَاء
ز	س	ش	ص	ض
زَاء	سِيْن	شِيْن	صَاد	ضَاد

ط	ظ	ع	غ	ف
طَاء	ظَاء	عَيْن	غَيْن	فَاء
ق	ك	ل	م	ن
قَاف	كَاف	لَام	مِيْم	نُوْن
و	هـ	ى		
وَاو	هَاء	يَاء		

تَمْرِيْن ١٧

١ – أَجِبْ مُشَافَهَةً وَكِتَابَةً:

هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَثِيْرًا ؟ هَلْ تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ هَلْ تَتَعَلَّمُهَا بِشَوْقٍ ؟ لِمَاذَا تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِشَوْقٍ ؟

هَلْ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ ؟ هَلْ هِيَ لُغَةُ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ هَلْ هِيَ لُغَةُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِيْنَ ؟ هَلِ الْعَرَبِيَّةُ جَمِيْلَةٌ ؟

هَلْ هِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ ؟ هَلْ يَتَعَلَّمُهَا الْإِنْسَانُ بِسُهُولَةٍ؟

مَا هِيَ حُرُوفُ الْهِجَاءِ ؟ كَمْ عَدَدُهَا ؟

٢ - رَتِّبْ :

(١) أَنَا الْعَرَبِيَّةَ كَثِيرًا اللُّغَةَ أُحِبُّ

(٢) اللُّغَةُ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيَّةُ الْكَرِيمِ لُغَةُ

(٣) سَهْلَةٌ وَ اللُّغَةُ جَمِيلَةٌ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ

(٤) ثَمَانِيَةٍ مِنْ تَتَكَوَّنُ الْعَرَبِيَّةُ اللُّغَةُ

وَ عِشْرِينَ حَرْفًا

٣ - إِقْرَأْ وَ أَكْمِلْ :

أَنَا أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَثِيرًا، وَ أَتَعَلَّمُهَا بِشَوْقٍ .

نَحْنُ ________ ، وَ نَتَعَلَّمُهَا ________ .

أَخِيْ يُحِبُّ ________ ، وَيَتَعَلَّمُهَا ________ .

أُخْتِيْ تُحِبُّ ________ ، وَ تَتَعَلَّمُهَا ________ .

٤ - إِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

لُغَةُ ، دِيْنِنَا ، نَبِيِّنَا ، الْقُرْآنِ ، اَلْعَرَبِيَّةُ ، اَللُّغَةُ ، كَثِيْرًا ، أَتَعَلَّمُهَا ، جَمِيْلَةٌ ،

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ـــــ كِتَابِنَا ـــــ الْكَرِيْمِ .

وَهِيَ لُغَةُ ـــــ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

وَهِيَ لُغَةُ ـــــ الْإِسْلَامِ .

اَللُّغَةُ ـــــ سَهْلَةٌ وَ ـــــ .

أَنَا أُحِبُّ ـــــ اَلْعَرَبِيَّةُ ـــــ وَ ـــــ بِشَوْقٍ .

٥ - تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

عربی زبان خوبصورت ہے۔ عربی زبان آسان ہے۔ عربی قرآن مجید کی زبان ہے۔ عربی ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان ہے۔ عربی ہمارے دین اسلام کی زبان ہے۔ میں عربی زبان کو پسند کرتا ہوں اور اسے شوق سے سیکھتا ہوں

اَلدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

اَلصَّلَاةُ

أَمَرَنِيَ اللّٰهُ بِأَنْ أُصَلِّيَ فِيْ كُلِّ يَوْمٍ وَ لَيْلَةٍ خَمْسَ صَلَوَاتٍ . وَ هِيَ :

صَلَاةُ الصُّبْحِ	رَكْعَتَانِ
صَلَاةُ الظُّهْرِ	أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ
صَلَاةُ الْعَصْرِ	أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ
صَلَاةُ الْعِشَآءِ	أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ

تَمْرِيْن ١٨

كَمْ صَلَاةً فَرَضَ اللّٰهُ فِيْ كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ؟

مَا هِيَ ؟ كَمْ عَدَدُ رَكَعَاتِ الْفَجْرِ ؟

كَمْ عَدَدُ رَكَعَاتِ الظُّهْرِ ؟ كَمْ عَدَدُ رَكَعَاتِ الْمَغْرِبِ؟

كَمْ عَدَدُ رَكَعَاتِ الْعَصْرِ؟ كَمْ عَدَدُ رَكَعَاتِ الْعِشَآءِ ؟

اَلدَّرْسُ الْحَادِيْ وَ الْعِشْرُوْنَ

اَللّٰهُ

اَللّٰهُ فِــي عُــلَاهُ　　يَحْرُسُ كُلَّ النَّاسِ
لَا يُرْتَـجٰى سِوَاهُ　　فِيْ شِدَّةٍ أَوْ بَأْسِ

نَبِيُّنَا

نَبِيُّنَا خَيْرُ الْبَشَرِ　　نُطِيْعُهُ فِيْمَا أَمَر
لِأَنَّ مَـنْ أَطَاعَـهُ　　يَفُوْزُ بِالشَّفَاعَـهْ
وَ مَـا نَـهَانَا عَنْهُ　　فَلَسْتُ أَدْنُـوْ مِنْهُ

(عمر عبدالجبار)

تَحِيَّةُ اللِّقَاءِ

هَلْ تَعْلَمُوْنَ تَحِيَّتِيْ　　عِنْدَ الْحُضُوْرِ إِلَيْكُمْ؟
أَنَا إِنْ رَأَيْتُ جَمَاعَةً　　قُلْتُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

(يوسف العظم)

اَلدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

اَلْعَدَدُ

وَاحِدٌ	١	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
اِثْنَانِ	٢	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
ثَلَاثَةٌ	٣	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٨
أَرْبَعَةٌ	٤	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
خَمْسَةٌ	٥	عِشْرُونَ	٢٠
سِتَّةٌ	٦	وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ	٢١
سَبْعَةٌ	٧	اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ	٢٢
ثَمَانِيَةٌ	٨	ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٣
تِسْعَةٌ	٩	أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٤
عَشَرَةٌ	١٠	خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٥
أَحَدَ عَشَرَ	١١	سِتَّةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٦
اِثْنَا عَشَرَ	١٢	سَبْعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٧
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣	ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٨
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤	تِسْعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٩
خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥	ثَلَاثُونَ	٣٠

وَاحِدٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣١

اِثْنَانِ وَ ثَلَاثُونَ ٣٢

ثَلَاثَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣٣

أَرْبَعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣٤

خَمْسَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣٥

سِتَّةٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣٦

سَبْعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣٧

ثَمَانِيَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣٨

تِسْعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ ٣٩

أَرْبَعُونَ ٤٠

وَاحِدٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤١

اِثْنَانِ وَ أَرْبَعُونَ ٤٢

ثَلَاثَةٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤٣

أَرْبَعَةٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤٤

خَمْسَةٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤٥

سِتَّةٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤٦

سَبْعَةٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤٧

ثَمَانِيَةٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤٨

تِسْعَةٌ وَ أَرْبَعُونَ ٤٩

خَمْسُونَ ٥٠

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةِ

مشکل الفاظ کے معانی

درس ۱

وَرَقٌ	کاغذ	قُفْلٌ	تالا	مِفْتَاحٌ	چابی
ظَرْفٌ	لفافہ	قِطَارٌ	ریل گاڑی	بَابٌ	دروازہ
مِنْدِيْلٌ	رومال	فِنْجَانٌ	پیالی	جِدَارٌ	دیوار
هٰذَا (مذکر)	یہ	مَا	کیا	مَا هٰذَا؟	یہ کیا ہے
هٰذَا كِتَابٌ.	یہ کتاب ہے.	تَمْرِيْنٌ	مشق	أَجِبْ	جواب دو
إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ	خالی جگہ پر کرو	مُشَافَهَةٌ	زبانی	كِتَابَةٌ	تحریری

درس ۲

دُكَّانٌ	دوکان	بَيْتٌ	گھر	مَكْتَبٌ	ڈیسک
مَقْعَدٌ	بنچ	مِيْزَانٌ	ترازو	شَعْرٌ	بال
رَأْسٌ	سر	وَجْهٌ	چہرہ	أَنْفٌ	ناک
فَمٌ	منہ	لِسَانٌ	زبان	بَطْنٌ	پیٹ
وَ	اور				

درس ۳

سَاعَةٌ	گھڑی	دَرَّاجَةٌ	سائیکل	سَبُّوْرَةٌ	تختہ سیاہ

طَلَّاسَةٌ جھاڑن مِسْطَرَةٌ پیمانہ مِمْحَاةٌ ربڑ
نَشَّافَةٌ سیاہی چوس خَرِيطَةٌ نقشہ نَظَّارَةٌ چشمہ
مِنْضَدَةٌ میز رِسَالَةٌ چٹھی هٰذِهٖ (مؤنث) یہ

درس ٤

سَيَّارَةٌ کار طَائِرَةٌ ہوائی جہاز مِرْوَحَةٌ پنکھا
حَقِيبَةٌ اٹیچی کیس كُرَةٌ گیند عَيْنٌ آنکھ
أُذُنٌ کان كَتِفٌ کندھا يَدٌ ہاتھ
رِجْلٌ ٹانگ قَدَمٌ پاؤں

درس ٥

طَالِبٌ طالب علم صَدِيقٌ دوست وَلَدٌ بچہ
بِنْتٌ بچی أَخٌ بھائی أُخْتٌ بہن
أَبٌ باپ أُمٌّ ماں رَجُلٌ مرد
اِمْرَأَةٌ عورت

درس ٦

حَامِلٌ سٹینڈ مِدَادٌ سیاہی

درس ٧

عَلَمٌ جھنڈا مِذْيَاعٌ ریڈیو هَلْ کیا
نَعَمْ ہاں هَلْ هٰذَا وَرَقٌ؟ کیا یہ کاغذ ہے؟ نَعَمْ هٰذَا وَرَقٌ ہاں یہ کاغذ ہے
مَا نہیں مَا هٰذَا مَسْجِدٌ یہ مسجد نہیں ہے۔ لَا نہیں

لٰكِنْ لیکن، بلکہ   لٰكِنَّهٗ بلکہ وہ   هَاتِفٌ ٹیلیفون
تِلْفِزْيُوْنٌ ٹیلی ویژن   اِنَّ بیشک   اِنَّهٗ وہ تو، وہ
اِنَّهٗ كِتَابٌ وہ تو کتاب ہے   دَفْتَرٌ کاپی   مَاءٌ پانی

درس ٨

حُجْرَةٌ کمرہ   حَدِيْقَةٌ باغیچہ   حَافِلَةٌ بس
مِبْرَاةٌ قلم تراش   طَبْشُوْرَةٌ ج طَبَاشِیْر چاک کا ٹکڑا   طَيَّارَةٌ پتنگ
شَاحِنَةٌ ٹرک   لٰكِنَّهَا بلکہ وہ (مؤنث کے لیے)

درس ٩

اِسْمٌ نام   بَلَدٌ ملک   مَدِيْنَةٌ شہر
يُمْنٰى دایاں   يُسْرٰى بایاں   كِتَابٌ + یْ = كِتَابِيْ میری کتاب
یْ میرا، میری   أَنَا میں   يَدِي الْيُمْنٰى میرا دایاں ہاتھ

درس ١٠

عَمٌّ چچا   عَمَّةٌ پھوپھی   خَالٌ ماموں
خَالَةٌ خالہ   جَدٌّ دادا، نانا   جَدَّةٌ دادی، نانی
طَبِيْبٌ معالج   مُهَنْدِسٌ انجینئر   كَ تیرا (مذکر)
اِسْمٌ + كَ = اِسْمُكَ آپ کا نام (مذکر کے لیے)   كِ تیرا (مؤنث)
اِسْمٌ + كِ = اِسْمُكِ آپ کا نام (مؤنث کے لیے)   أَنْتَ آپ (مذکر)
أَنْتِ آپ (مؤنث)   كَيْفَ کیسے   كَيْفَ حَالُكَ؟ آپ کیسے ہیں؟
أَ کیا   أَ أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟ کیا آپ مدرس ہیں؟

أَجِيْبِيْ جواب دو (مؤنث) اِمْلَئِيْ پُر کرو (مؤنث)

درس ۱۱

مِرْآةٌ آئینہ مِكْوَاةٌ استری مُشْطٌ کنگھی

صَفَّارَةٌ سیٹی، وسل زَمِيْلٌ ساتھی زَمِيْلَةٌ ساتھی (مؤنث)

عِنْدَ پاس هٗ اس کی، اس کا (مذکر) كِتَابٌ+هٗ=كِتَابُهٗ اس کی کتاب

هَا اس کا، اس کی (مؤنث) كِتَابٌ+هَا=كِتَابُهَا اس کی کتاب

مَنْ کون مَا عِنْدَهٗ؟ اس کے پاس کیا ہے؟

أَيْنَ کہاں دَفَاتِرُ (دَفْتَرٌ کی جمع) کاپیاں

درس ۱۲

قَمَرٌ چاند حَدِيْقَةٌ باغیچہ جَمِيْلٌ خوبصورت

رَحِيْمٌ مہربان مَفْتُوْحٌ کھلا سَرِيْرٌ چارپائی، پلنگ

نَجْمٌ ستارہ شَمْسٌ سورج أَمِيْنٌ دیانتدار

مُغْلَقَةٌ بند مُجْتَهِدٌ محنتی

درس ۱۳

فَصْلٌ کلاس تَسِيْرُ چلتی ہیں اَلرَّصِيْفُ فٹ پاتھ

نَامَ سویا اَلْمَلْعَبُ کھیل کا گراؤنڈ سَافَرَ سفر کیا

اَلْمِلْعَقَةُ چمچہ رَجَعَ لوٹا بَحَثَ تلاش کیا

أَبْحَثُ میں تلاش کرتا ہوں يَبْرِيْ تراشتا ہے تَعْمَلُ کام کرتی ہے

أَحْرَقَ جلادیا

درس ۱۴

مَاذَا	کیا	عَلٰی	پر	اَلَةٌ كَاتِبَةٌ	ٹائپ رائٹر
لَيْسَ	نہیں ہے (مذکر)	لَيْسَتْ	نہیں ہے (مؤنث)	فَوْقَ	اوپر
تَحْتَ	نیچے	فِي	میں	حَائِطٌ	دیوار
مَطَارٌ	ہوائی اڈہ	الْجَوِّ	فضا	أَمَامَ	آگے
طَرِيْقٌ	راستہ، روڈ	هَلْ عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ ؟	کیا آپ کے پاس کار ہے ؟		
خَلْفَ	پیچھے	جِسْرٌ	پل	رُكَّابٌ	سواریاں مفرد راکبٌ ہے
لٰكِنَّهُمْ	بلکہ وہ	مَحَطَّةٌ	سٹیشن		

درس ۱۵

حُبٌّ	محبت	أُحِبُّ	میں محبت رکھتا ہوں	لِاَنَّهٗ	کیونکہ اس نے
تُطِيْعُ	تو اطاعت کرتا ہے	خَلَقَ	اس نے پیدا کیا ہے	خَلَقَنِيْ	اس نے مجھے پیدا کیا ہے
جَمِيْعٌ	سب	جَمِيْعَ النَّاسِ	سب لوگوں کو	طَعَامٌ	کھانا
اَلَّذِيْ	جو	اَلَّذِيْ نَاْكُلُهٗ	جسے ہم کھاتے ہیں	اَلَّذِيْ نَشْرَبُهٗ	جسے ہم پیتے ہیں
نَحْتَاجُ اِلَيْهِ	جسکے ہم محتاج ہیں	اَكْثَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ	ہر چیز سے زیادہ		
لَاشَرِيْكَ لَهٗ	اس کا کوئی شریک نہیں	تُحِبُّ	تو محبت کرتا ہے :		

درس ۱۶

اَلْحَمْدُ	تمام تعریفیں	يَوْمِ الدِّيْنِ	بدلے کا دن	نَسْتَعِيْنُ	ہم مدد مانگتے ہیں		
لَمْ يَكُنْ	نہیں ہے	كُفُوًا	ہمسر، برابر				

درس ۱۷

وَطَنِي میرا وطن خَرِيطَةٌ نقشہ غَالِي الثَّمَنِ گراں قیمت
فَ پس لَهُ اسی کے لیے ہے لِيَعِشْ وہ زندہ رہے
حُرًّا آزاد أَفْدِيهِ اس پر قربان کرتا ہوں
مُجِيبٌ قبول کرنے والا

درس ۱۸

أُهْدِي میں پیش کرتا ہوں لَهَا اس کو
تَحِيَّتِي اپنا سلام الْحَبِيبَة پیارا
مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبَة ہمارے گھر سے قریب أَذْهَبُ میں جاتا ہوں
بِانْشِرَاح مسرت کے ساتھ إِلَيْهَا اس کی جانب
صَبَاح صبح سُرُورِي اپنی خوشی سے
أَكَادُ قریب ہے، یعنی میں اڑنے کو ہوں أَطِيرُ اڑ جاؤں
سَرِيرِي اپنے بستر سے مِنْ سے
أَرْتَدِي میں پہنتا ہوں ثِيَابٌ م ثَوْبٌ کپڑا، لباس
أَحْمِلُ میں اٹھاتا ہوں

درس ۱۹

لُغَةٌ زبان أَتَعَلَّمُ میں سیکھتا ہوں أَصْحَابٌ م صَاحِبٌ ساتھی
سَهْلَةٌ آسان بِسُهُولَةٍ آسانی سے تَتَكَوَّنُ بنتی ہے

درس ۲۰

أُصَلِّي میں نماز پڑھوں خَمْسَ صَلَوَاتٍ پانچ نمازیں

درس ٢١

عُلَاهُ	اپنی بلندی	يَحْرُسُ	وہ حفاظت کرتا ہے
لَا يُرْتَجَى	اُمید نہیں کی جاتی	فِي شِدَّةٍ	کسی سختی میں
أَوْ	یا	يَأْسٍ	تنگی
نُطِيعُهُ	ہم آپ کی اطاعت کرتے ہیں	فِيمَا أَمَرَ	جس کا آپ نے حکم دیا ہے
لَسْتُ أَدْنُو	میں قریب نہیں جاتا	تَعْلَمُونَ	تم جانتے ہو
عِنْدَ الْحُضُورِ	حاضر ہونے کے وقت	رَأَيْتُ	میں دیکھتا ہوں

قواعد

مُذَکَّر اور مُؤَنَّث : عربی زبان میں اسم کی دو قسمیں ہیں، مُذَکَّر اور مُؤَنَّث

مُذَکَّر : وہ اسم ہوتا ہے، جس میں مؤنث کی علامتوں میں سے کوئی علامت نہ پائی جائے۔ مثلاً : قَلَمٌ، خَالِدٌ، مُعَلِّمٌ

مُؤَنَّث : وہ اسم ہے جس میں مندرجہ ذیل علامتوں میں سے کوئی علامت پائی جائے۔

۱۔ اس کے آخر میں تا (ۃ ، ـۃ) ہو مثلاً : دَوَاۃٌ، سَاعَۃٌ

۲۔ وہ جسم کے ایسے حصّے کا نام ہو، جو دُو دُو ہوں مثلاً : اُذُنٌ، عَيْنٌ، كَتِفٌ، رِجْلٌ۔

۳۔ ایسے الفاظ جو صرف عورتوں کے لیے استعمال ہوتے ہوں۔ مثلاً : اُمٌّ (ماں) اُخْتٌ (بہن)

۴۔ عورتوں کے نام، مثلاً : شَمِيمٌ، زَيْنَبُ

اَسْمَاءُ الاِشَارَۃِ

هٰذَا (یہ) اسم اشارہ ہے اور مذکر قریب کی طرف اشارہ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً هٰذَا كِتَابٌ (یہ کتاب ہے)، هٰذَا مُعَلِّمٌ (یہ معلم ہے)۔

هٰذِهٖ (یہ) اسم اشارہ ہے اور مؤنث قریب کی طرف اشارہ کرنے کیلئے استعمال ہوتا ہے، مثلاً : هٰذِهٖ مِرْوَحَۃٌ (یہ پنکھا ہے)، هٰذِهٖ

مُعَلِّمَةٌ (یہ معلمہ ہے)۔ هٰذِهِ اُذُنٌ (یہ کان ہے)۔ هٰذِهِ زَيْنَبُ (یہ زینب ہے)۔

ذٰلِكَ (وہ) اسم اشارہ ہے اور مذکر بعید کی طرف اشارہ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً: ذٰلِكَ مَسْجِدٌ (وہ مسجد ہے)۔ ذٰلِكَ طَالِبٌ (وہ طالب علم ہے)۔

تِلْكَ (وہ) اسم اشارہ ہے اور مؤنث بعید کی طرف اشارہ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ مثلاً تِلْكَ مَدْرَسَةٌ (وہ اسکول ہے)، تِلْكَ طَالِبَةٌ (وہ طالبہ ہے)

كَلِمَاتُ الْاِسْتِفْهَامِ وہ الفاظ ہیں جو سوال کرنے کیلئے استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً: مَا (کیا) جیسے مَا هٰذَا؟ (یہ کیا ہے) مَا اسْمُكَ؟ (آپ کا کیا نام ہے)؛ هَلْ (کیا) جیسے هَلْ هٰذَا كِتَابٌ؟ (کیا یہ کتاب ہے)، هَلْ تِلْكَ مَدْرَسَةٌ؟ (کیا وہ مدرسہ ہے)؛ أَ (کیا) أَأَنْتَ طَالِبٌ؟ (کیا آپ طالب علم ہیں)؛ أَأَنْتِ طَالِبَةٌ؟ (کیا آپ طالبہ ہیں)؛ مَنْ (کون) جیسے مَنْ هٰذَا؟ (یہ کون ہے)، مَنْ أَبُوكَ؟ (آپ کے والد کون ہیں)؛ أَيْنَ؟ (کہاں) جیسے أَيْنَ خَالِدٌ؟ (خالد کہاں ہے)، أَيْنَ مِحْفَظَتُكَ؟ (تمہارا بیگ کہاں ہے)؛ كَيْفَ (کیسے) جیسے كَيْفَ حَالُكَ؟ (آپ کیسے ہیں) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلٰى مَدْرَسَتِكَ؟ (آپ اسکول کیسے

جاتے ہیں)، کَمْ (کتنے) جیسے كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِكَ؟ (تمہاری کلاس میں کتنے طلبہ ہیں) كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ (آپ کے پاس کتنے قلم ہیں) لِمَاذَا (کیوں) جیسے لِمَاذَا تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ (آپ عربی زبان کیوں پڑھتے ہیں) لِمَاذَا ضَرَبْتَ الْكَلْبَ؟ (آپ نے کتے کو کیوں پیٹا)

ضمائر

متکلم کے لیے: أَنَا (میں) أَنَا مُسْلِمٌ، نَحْنُ (ہم) نَحْنُ مُسْلِمُونَ

مخاطب کے لیے: أَنْتَ (آپ مذکر) أَنْتَ مُدَرِّسٌ۔ أَنْتَ مُجْتَهِدٌ،

أَنْتِ (آپ مؤنث) أَنْتِ مُدَرِّسَةٌ۔ أَنْتِ مُجْتَهِدَةٌ،

غائب کے لیے: هُوَ (وہ، مذکر) هُوَ رَجُلٌ عَاقِلٌ۔ هُوَ طَالِبٌ نَشِيطٌ،

هِيَ: (وہ، مؤنث) هِيَ مُعَلِّمَةٌ۔ هِيَ طَبِيبَةٌ أَمِينَةٌ،

اِضافت کی ضمیریں

متکلم کے لیے: يَ، جیسے كِتَابِي (میری کتاب)۔ نَا جیسے كِتَابُنَا (ہماری کتاب)۔

مخاطب کے لیے: كَ (مذکر کے لیے) مَدْرَسَتُكَ۔ كِ (مؤنث کے لیے) مَدْرَسَتُكِ۔

غائب کے لیے: هُ (مذکر کے لیے) قَلَمُهُ، هَا (مؤنث کے لیے) قَلَمُهَا۔

أَلْ عربی زبان میں عام اسم کو خاص کرنے کے لیے اَلِف لَام (أَلْ) استعمال ہوتا ہے مثلاً طَالِبٌ (ایک یا کوئی طالب علم)، كُرَةٌ (کوئی یا

ایک گیند) عام یا نکرہ ہیں۔ لیکن ان دونوں سے پہلے اَلِف لَام لگادیں مثلاً اَلطَّالِبُ (خاص طالب علم) اور اَلْكُرَةُ (خاص گیند) تو دونوں خاص یا معرفہ ہوں گے اور ان کے آخر میں تنوین کے بجائے صرف ایک پیش رہ جائے گی۔

اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ

حروفِ ہجا کی دو قسمیں ہیں؛ حروف قمریہ اور حروف شمسیہ۔

حروفِ قمریہ: وہ حروف ہیں جن سے پہلے اَل لگایا ہے تو پڑھنے میں لام کی آواز نکلتی ہے ان کی تعداد چودہ ہے جو یہ ہیں: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ی۔

مثلاً قَمَرٌ سے اَلْقَمَرُ اور مُعَلِّمٌ سے اَلْمُعَلِّمُ

حروفِ شمسیہ؛ وہ حروف ہیں جن سے پہلے ال لگایا جائے تو بولنے میں لام کی آواز نہیں نکلتی، ان کی تعداد چودہ ہے۔ وہ یہ ہیں: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن۔

مثلاً شَمْسٌ سے اَلشَّمْسُ اور طَالِبٌ سے اَلطَّالِبُ۔

اَلْجُمْلَةُ

جس کلام سے پوری بات یا مفہوم معلوم ہو اسے جملہ کہتے ہیں۔

جملہ دو قسم کا ہوتا ہے۔ جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ۔

جملہ اسمیہ: جو اسم سے شروع ہوتا ہے۔ مثلاً اَلْمُعَلِّمُ رَحِيْمٌ۔

جملہ اسمیہ کے پہلے جزء کو مُبْتَدَا اور دوسرے جزء کو خَبَر کہتے ہیں۔ مثلاً:۔
"اَلْمُعَلِّمُ رَحِيْمٌ" میں اَلْمُعَلِّمُ مُبْتَدَا ہے اور "رَحِيْمٌ" خَبَر ہے۔ مبتدا عموماً مَعْرِفَہ ہوتا ہے۔ اور خبر نَکِرَہ۔ مُبْتَدَا اور خَبَر مذکّر یا مؤنّث ہونے میں مساوی ہوتے ہیں اگر مُبْتَدَا مذکّر ہو تو اس کی خبر مذکّر ہوگی۔
جیسے "اَلْمُعَلِّمُ رَحِيْمٌ" اور جب مبتدا مؤنّث ہو تو خبر بھی مؤنث جیسے "اَلْمُعَلِّمَةُ رَحِيْمَةٌ"۔

جملہ فعلیہ وہ ہے جو فعل سے شروع ہو جیسے ذَهَبَ الطَّالِبُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ۔

حُرُوْفُ النَّفْيِ

مَا (نہیں) مَا هٰذَا قَلَمٌ۔ مَا هٰذِهٖ كُرَةٌ۔ لَا (نہیں) جیسے أَ أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟ لَا، اَنَا طَالِبٌ۔

لَيْسَ (نہیں ہے) مذکر کے لیے، جیسے لَيْسَ الْكِتَابُ فِي الْمِحْفَظَةِ۔ لَيْسَتْ: (نہیں ہے) مؤنث کے لیے۔ لَيْسَتِ الْكُرَةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ۔

حُرُوْفُ الْجَرِّ

وہ حروف ہیں جو اپنے بعد آنے والے اسم کے آخر میں جرّ (زیر) دیتے ہیں۔ مثلاً:۔

مِنْ: مِنَ الْمَسْجِدِ (مسجد سے) مِنَ الْبَيْتِ (گھر سے)
فِيْ: فِي الْفَصْلِ (کلاس میں) فِي السُّوْقِ (بازار میں)

عَلٰی : عَلَی الرَّصِیفِ (فٹ پاتھ پر) عَلَی السَّرِیرِ (چارپائی پر)

اِلٰی : اِلَی الْمَدْرَسَةِ (مدرسہ کی طرف) اِلَی السَّیَّارَةِ (کار کی طرف)

بِ : بِالْقَلَمِ (قلم کے ساتھ) بِالْقِطَارِ (ریل گاڑی سے)

لِ : لِلْوَلَدِ (بچے کی) لِلّٰهِ (اللہ کے لیے ، اللہ کی)

عَنْ : عَنِ الصِّحَّةِ (صحت کے بارے میں) عَنِ الْاِمْتِحَانِ (امتحان کے متعلق)

مکتبہ دار العلم اسلام آباد

میں

- عُلُومِ قرآن ، حدیث، فقہ، اسلامی قانون، تاریخ اسلام، عربی زبان وادب، خصوصاً عربی زبان کی تدریس پر منتخب اور معیاری کتب کا عظیم ذخیرہ دستیاب ہے

*

- ہر قسم کی سَنَدات، دستاویزات اور کتب وغیرہ کا عربی، اُردو اور انگریزی میں (حکومتِ پاکستان، اور غیر مُلکی متعلقہ اداروں میں مُسلّمہ) مُستند ترجمہ کرنے کا اِنتظام ہے ۔

مکتبۂ دار العلم

۹۹-۶ آبپارہ مارکیٹ ، اِسلام آباد

(پاکستان)

عربی زبان کی تعلیم کے لیے جدید اور مفید ترین نصاب

جسے

عربی زبان کے ممتاز مصنف اور ماہر تعلیم مولانا محمد بشیر (ایم اے) نے پاکستان اور عرب ممالک میں اپنی عرصہ درازہ کی تحقیق، تجربات اور جدید تعلیمی اصولوں کے مطابق اور پاکستان کی ضروریات کو پیش نظر رکھتے ہوئے تصنیف کیا ہے۔

۱۔ اقرأ (چار حصے)

عربی کا جدید اور باتصویر ریڈر جس میں دلچسپ اسباق اور آسان مشقوں کے ذریعے سے عربی زبان کے کثیر الاستعمال جملوں اور محاوروں کی تعلیم دی گئی ہے۔

۲۔ آسان عربی (دو حصے)

اس میں عربی گرامر یعنی صرف ونحو کو نہایت آسان اور عام فہم انداز میں بیان کیا گیا ہے اور روزمرہ زندگی میں عربی بول چال اور ترجمہ کی تربیت دی گئی ہے، نیز عربی خطوط اور آسان مضامین کے نمونے درج کیے گئے ہیں۔

۳۔ هيّا غنّوا يا أطفال (آؤ بچو گاؤ!) ۔ دو حصے

عربی کی آسان پیاری اور دلچسپ نظموں کا مجموعہ جس میں اسلام کے بنیادی عقائد و تعلیمات اور ملک و ملت پر مؤثر نغمے شامل ہیں۔

۴۔ مفتاح الانشاء (دو حصے)

اعلیٰ جماعتوں کے طلبہ و طالبات کو عربی زبان میں ترجمہ، تحریر اور انشاء کی تعلیم دینے کی پہلی آسان اور معیاری کتاب جو جدید عربی کے مشہور الفاظ، مرکبات اور محاوروں کی تفہیم و تعلیم کے ساتھ ساتھ متنوع مضامین، کہانیوں، لطیفوں، درخواستوں اور خطوط پر مشتمل ہے عربی زبان و ادب کا صحیح ذوق پیدا کرنے کے لیے اس کتاب کا مطالعہ لازمی ہے۔

یہ کتابیں صحیح عربی ذوق اُجھاگر پیدا کرنے کی ضامن ہیں، آپ انہیں معلم کی مدد کے بغیر بھی آسانی سے پڑھ سکتے ہیں۔ آج ہی طلب کیجیے!

ناشر: دار العلم ۔ ۶۹۹ ۔ آب پارہ مارکیٹ، اسلام آباد۔ فون نمبر ۲۸۷۵۳۷۱